ISSN 0104-2246
9 770104 224008 00095

TURMA DO CHICO BENTO em TACA-LE PAU, ZECA!

MAURICIO

LÁ VEM O ZECA DESCENDO O MORRO DA VÓ DITA!

MSP1114/CH095-01

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2014

MAZÁÁÁ! ZECA VEIO! EU FIRMEI TUDO COMO OCÊ PIDIU! TÁ TUDO GUARDADO AQUI DRENTO DO SEU AI-QUI-FOMI!

AAHHH! ISTO NÃO É AI-QUI-FOMI! É O MEU SMARTPHONE!

SAÚDE!
NUM SABIA QUI OCÊ TAVA CONSTIPADO!

EU NÃO TÔ ESPIRRANDO! E ESSE FILME FICOU HORRÍVEL!

QUE PORCARIA DE CARRINHO É ESSE?
ELE SÓ DESCE... DESCE... E NÃO PARA!

É O CARRINHO QUI EU I O ZÉ LELÉ FIZEMO!
É PRA FUGI LÁ NA PIRAMBERA DO NHÔ LAU QUANDO ELE PEGA A GENTE APANHANDO GOIABA!
É? E COMO SE FREIA ISSO?

NUM FREIA! ELE DÁ DIRETO LÁ NO RIBERÃO!
DAÍ, TCHUM! A GENTE TOMA BANHO COMENDO GOIABA!
QUÊ?!

EU NÃO QUERO MAIS ANDAR NESSE SEU CARRINHO!
QUERO UM CARRINHO DE VERDADE!
QUE ANDA E FREIA!

ARA! PRU QUE OCÊ NUM FALÔ ANTIS? SI OCÊ QUÉ FREIO, OCÊ VAI TÊ!

É UM CARRINHO?

?
?

AAHHH!!
MAS ISSO É UM BURRO!

BURRO, NÃO! É O TEOBARDO!
NHÓÓÓ!!

O TEOBARDO FICA OFENDIDO QUANDO ARGUÉM CHAMA ELE DI BURRO!
OFENDIDO TÔ EU!

VENHO AQUI PARA ESSE MUNDO GRAVAR UM VÍDEO PARA BOMBAR NA INTERNET E DÁ NISSO!
DOU DE CARA COM UM BURRO!
NUM É BURRO! É O TEOBARDO!

VAMOS LÁ! PODE FILMAR!
EMBORA EU ACHE QUE ISTO SEJA UM MICO DANADO!
TÔ FIRMANDO! PODE VIR, ZECA!

?
PODE VIR, COMO? ESSE BICHO EMPACOU!
EU DISSE PROCÊ! OCÊ FIRIU OS SENTIMENTO DELE!
VAI, BURRO! MEXE ESTE TRASEIRO!
POF
ÍÓÓÓÓÓ!!
BONC
HUMPF!

AI! UI! AI!

MAZÁÁÁÁÁÁ! ZECA VEIO!

FIRMEI TUDINHO! COMO OCÊ PIDIU! INTÉ PARÁ!
ESSE VÍDEO TÁ DIMAIS DI BÃO!
?

DEMAIS DE BOM?! AAAAH!
VOCÊ SÓ ME FILMA EM FRIA!
QUI FRIA? OCÊ NEM SAIU DO LUGAR, UAI!

AQUI NÃO TEM MAIS NADA QUE ANDE SOZINHO? QUE NÃO TENHA QUE EMPURRAR?
QUE TENHA FREIO? QUE NÃO DÊ COICE?
HUM... DEXA EU PENSÁ!

AHH!
ALEMBREI!

SUSSEGA AÍ, QUI EU JÁ VORTO!
COMO SE EU TIVESSE ALGUM LUGAR PARA IR!

?
?
CHUG
CHUG
CHUG

MEU PAI DO CÉU!
MAS O QUE É ISSO?
UM TRATORZINHO, UAI! É PRA LEVÁ O FENO PRAS VACA!

HEIN? VOCÊ QUER QUE EU MONTE NISSO?
EU LÁ TENHO CARTEIRA DE MOTORISTA?
NUM CARECE DI TÊ! ISSO ANDA MAIS DIVAGAR DO QUI AS TARTARUGA!

NESSE CASO, EU VOU! MAS VÊ SE FILMA DIREITO ESSA COISA!
AGORA, ME EMPOLGUEI! NÃO QUERO QUE VOCÊ PERCA UM SEGUNDO!
PODE DEXÁ! EU TÔ RÁPIDO IM APERTÁ BOTÃO!

PODE VIR, ZECA! *TACA-LE PAU* NESSE CARRINHO!
CHUG
CHUG
CHUG

CHUG
CHUG
CHUG

?
CHUG
CHUG
CHUG

CHUG
CHUG
CHUG
CHUG
CHUG
CHUG

AAHHH!! MAS QUE COISA MAIS LESMA!!
TÔ QUASE DORMINDO! ISTO NÃO ANDA MAIS RÁPIDO, NÃO?

ANDA! ANDA!
ANDA!
TUM
TUM
TUM

BLOSH
?

HEIN?
MAS O QUE É ISTO?

VIU O QUI OCÊ FEZ?
NUM OIA PRA DONDE TÁ INDO! AGORA ATOLÔ NO CERCADO DO TORRESMO!

AAHHHHH!! MAS QUE PORCARIA É ESTA?
TÔ AFUNDANDO NO CHIQUEIRO?
NUM PERCISA IXAGERÁ!
AÍ SÓ TEM LAMA I OTRAS COISA DO TORRESMO!

ARGH!! EU PRECISAVA SABER DISSO?!
PERAÍ, QUI JÁ SEI COMO TIRÁ OCÊ DAÍ!

?
?

AAHHH! MAS É O BURRO DE NOVO!
EU JÁ NUM DISSE QUI NUM É PRA CHAMÁ ELE DI BURRO?

TEM QUI TRATÁ BEM, PRUQUE SÓ ELE PRA TIRÁ OCÊ DAÍ!

TÁ BOM, BURRO! FOI MAL! AGORA VÊ SE ME DÁ UMA FORÇA E FAZ ISTO ANDAR!

ÍNHÓÓÓ!!

ÔÔÔÔÔÔÔ!!
NHÓÓÓÓÓÓ!!

ARA! AGORA, SIM! LÁ VEM O ZECA!

TACA-LE PAU NESSE CARRINHO, ZECA!
TACA-LE PAU!

CRASH

EITA! FICÔ DIMAIS DI BÃO!

CUMÉ QUI EU FAÇO PRA PONHÁ NA INTERNETI? É SÓ APERTÁ ESTE BOTÃO AQUI?
HEIN?

NÃO!! NÃO APERTA ISSO!
ZUP
BONC
POF
BONC
CLIC
É PRA FIRMÁ ISSO TAMÉM?
OIA SÓ! OS SEUS VÍDEO JÁ TÊM UMAS CINCO MIR CURTIDA! QUÉ QUI EU FIRME MAIS?
NESTE CARRINHO?
NÃO!!
FIM

BELELÉU em: OSSOS
...ESSA ESPÉCIE É A QUE MAIS ESTÁ NOS DANDO TRABALHO!
MSP1114/CH095-02
MAURICIO

POR CAUSA DOS POUCOS OSSOS, NÃO CONSEGUIMOS DESCOBRIR A VERDADEIRA FORMA DESSE ANIMAL!

NOSSOS ARTISTAS IMAGINARAM QUE ELE PODIA SER UMA ESPÉCIE DE PEQUENO ELEFANTE, COM CHIFRES!

HÁ MILHÕES DE ANOS...

FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

O QUE ERA PARA SER APENAS UM DOCUMENTÁRIO ACABOU VIRANDO UM FILME DE TERROR!

Eugenio

©MSP - BRASIL / 2014

EM NOVEMBRO, NAS BANCAS

em NAMORO TRANQUILO

MAURICIO

MSP1114/CH095-03

É QUI EU ALEMBREI QUI SEU PAI NUM GOSTA DI VÊ A GENTE NAMORANDO SOZINHO!

FIM

PAPA-CAPIM em

BATE, BATE O TAMBOR

DEU UM TRABALHÃO, MAS FINALMENTE TERMINEI O MEU PRIMEIRO TAMBOR!

MSP1114/CH095-04

MAURICIO

PAPA-CAPIM!
TUM
TUM

PAPA-CAPIM!!
HÃ? O-OI, CACIQUE!

VIU O MEU TAMBOR? FUI EU QUE FIZ!
NÃO SÓ VI COMO OUVI! ALIÁS, TODO MUNDO OUVIU!

ER... DESCULPA! EU ME EMPOLGUEI! HÊ! HÊ!
FICOU MUITO BOM!
AGORA GUARDE SEU TAMBOR PARA A PRÓXIMA CELEBRAÇÃO!

QUANDO VAI SER?
HOJE AO ANOITECER!

NOSSA! ENTÃO PRECISO ENSAIAR!
VOU PROCURAR UM LUGAR ONDE EU NÃO AMOLE NINGUÉM!

AQUI JÁ ESTÁ LONGE O BASTANTE DA ALDEIA!

TUM
TUM

NÃO TEM O QUE ENSAIAR!
É SÓ UM TUM, DEPOIS OUTRO E MAIS OUTRO...
TUM
TUM
TUM
TUM

E SE EU BATESSE UM *TUM*, DESSE UM TEMPO E DEPOIS BATESSE DOIS *TUNS*?

EI, ASSIM FICA MAIS LEGAL!
TUMTUM
TUM
TUM
TUM
TUMTUM

QUE BARULHO É ESSE?
NÃO SEI, MAS É DIFERENTE DE TUDO O QUE JÁ OUVI!
ESTÁ VINDO DE LÁ!
TUM
TUM
TUMTUM
TUMTUM

PSIU! EI, PAPA!
?
EU PENSEI MELHOR... PODE TOCAR O TAMBOR DO SEU JEITO!
JURA? É PRA JÁ!

TUMTUM
TUMTUM
?
TUM
EHHHHHH!!
?
TUM
?

PAJÉ, ESTE BATUQUE NÃO PODE ESPANTAR NOSSOS ANCESTRAIS?
SOSSEGUE, CACIQUE, AGORA É QUE ELES PEGARAM O ESPÍRITO DA COISA!
TUMTUM
TUM
TUMTUM
TUMTUM
TUM
TUMTUM
TUM
TUM
FIM

ASSIM QUE O SOL SE ESCONDEU...

TUM

TCHAF

ESTE, SIM, É O JEITO CERTO DE HOMENAGEAR OS ESPÍRITOS!

TUM

TUM

TCHAF

TCHAF

UAH!

!

TUM

TUM

TUM

Z

PRONTO! PLANTINHAS REGADAS!

NÃO ACREDITO!!

VOCÊS CUIDARAM DA MINHA CAVERNA NA MINHA AUSÊNCIA?

NA VERDADE, QUEM CUIDOU MELHOR FOI O PITECO!

ELE ACHOU AS SOLUÇÕES MAIS SIMPLES E RÁPIDAS PRA TUDO!

TURMA DO CHICO BENTO
em
VAMOS NADAR?
MSP1114/CH095-05
Ô PRIMO, QUI TANTO OCÊ SI ARRUMA? NÓIS SÓ VAMO NADÁ NO RIBERÃO!
MAURICIO

TCHARAAMM!!

SAI, MOSQUITÃO DA DENGUE, SAI!
CALMA, CHICO! SOU EU, SEU PRIMO!

MAIS PRU QUE ESSA ROPA ISQUISITA?

NÃO TEM NADA DE ESQUISITO! APE-NAS PUS ÓCULOS DE MERGULHO, PÉS DE PATO...

... E MINHA SUNGA IMPORTADA!

E POR FALAR NISSO...

OLHA O QUE EU TROUXE PRA VOCÊ!

OCÊ TÁ MANGANDO D'EU, É?
NUM VÔ USÁ ESSA TAR DI SONGA!
UÉ! E POR QUE NÃO?

E É SUNGA E NÃO SONGA!

DÁ UMA OLHADA NESTAS FOTOS DAS MINHAS ÚLTIMAS FÉRIAS NA PRAIA!

LÁ, TODO MUNDO
USA SUNGA!

MENOS AS MENINAS, QUE
USAM BIQUÍNI OU MAIÔ!

AS MININA USA ESSES PANO
INROLADO NO CORPO?
É! E FICAM
LINDAS!

EU QUI NUM DEXO
A ROSINHA USÁ ESSAS
POCA-VREGONHA!

I TÔ INDO PRO RIBERÃO! VÔ NADÁ DO
JEITO QUI EU SEMPRE NADEI!

FIM

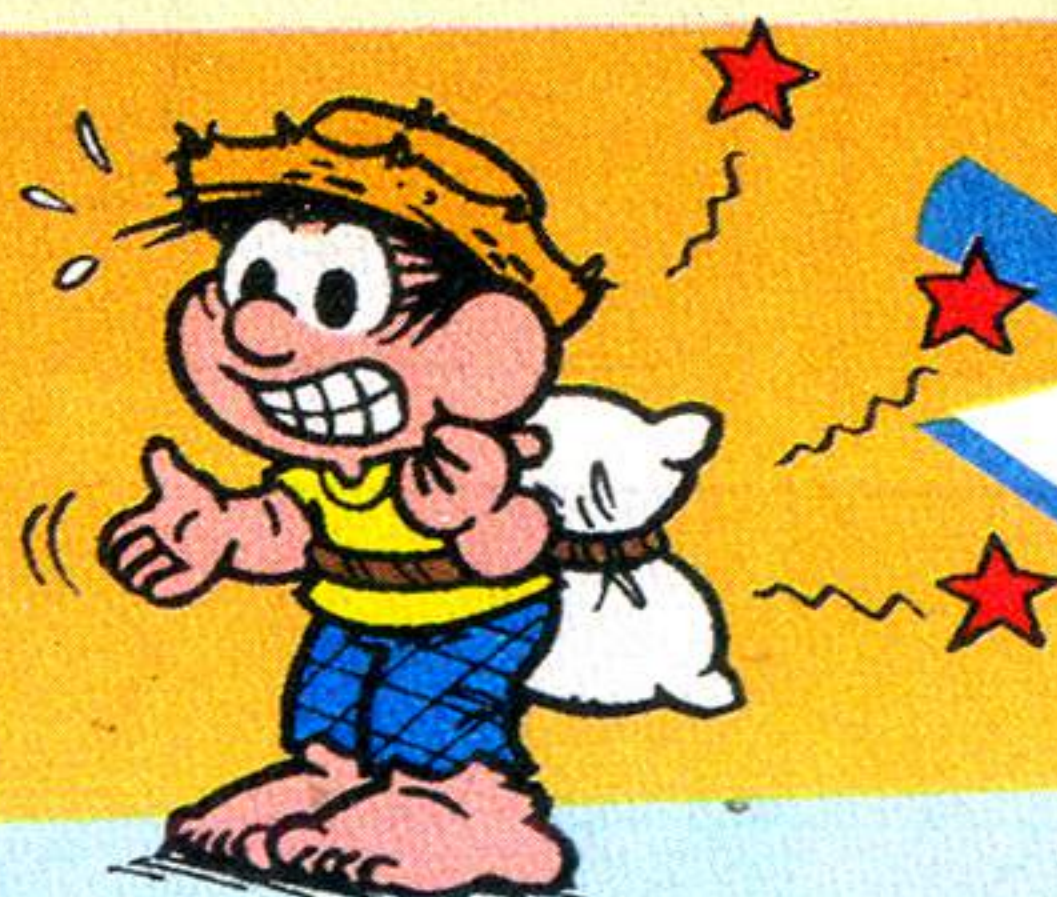
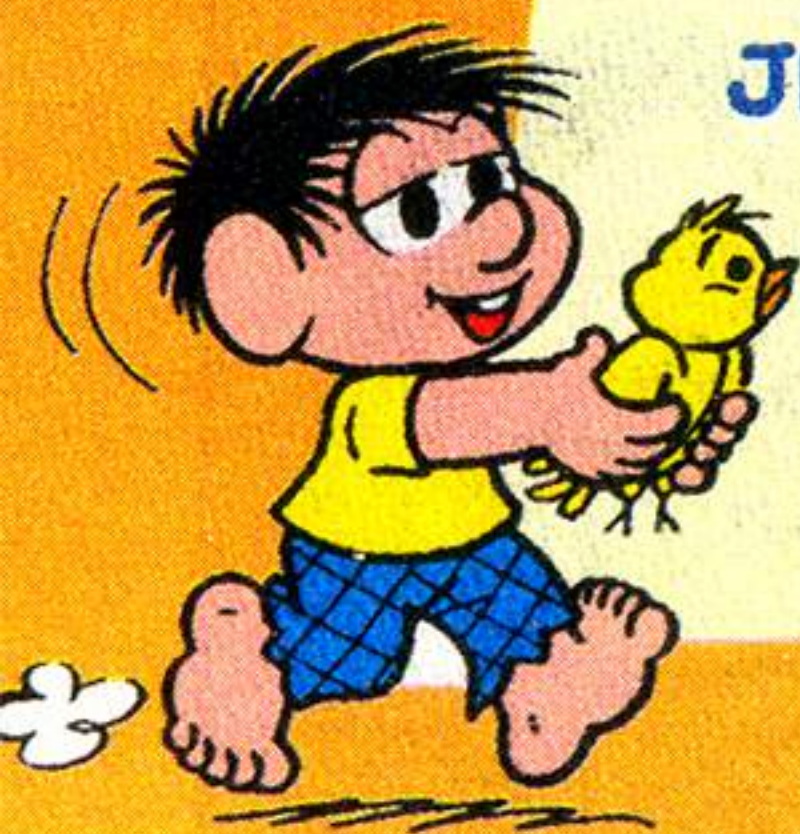
ESCOIA UMA FOTO LEGAR E MANDE PRA GENTE!

ATENÇÃO, PAIS:
AS FOTOS DEVEM TER BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

Adoro os gibis do Chico Bento e estou colecionando os do Chico Bento Moço.

PEDRO FERNANDES
8 ANOS
SÃO PAULO - SP
(POR EMAIL)

Chico, é muito bonito ver seu amor pela natureza! Adoramos suas histórias...

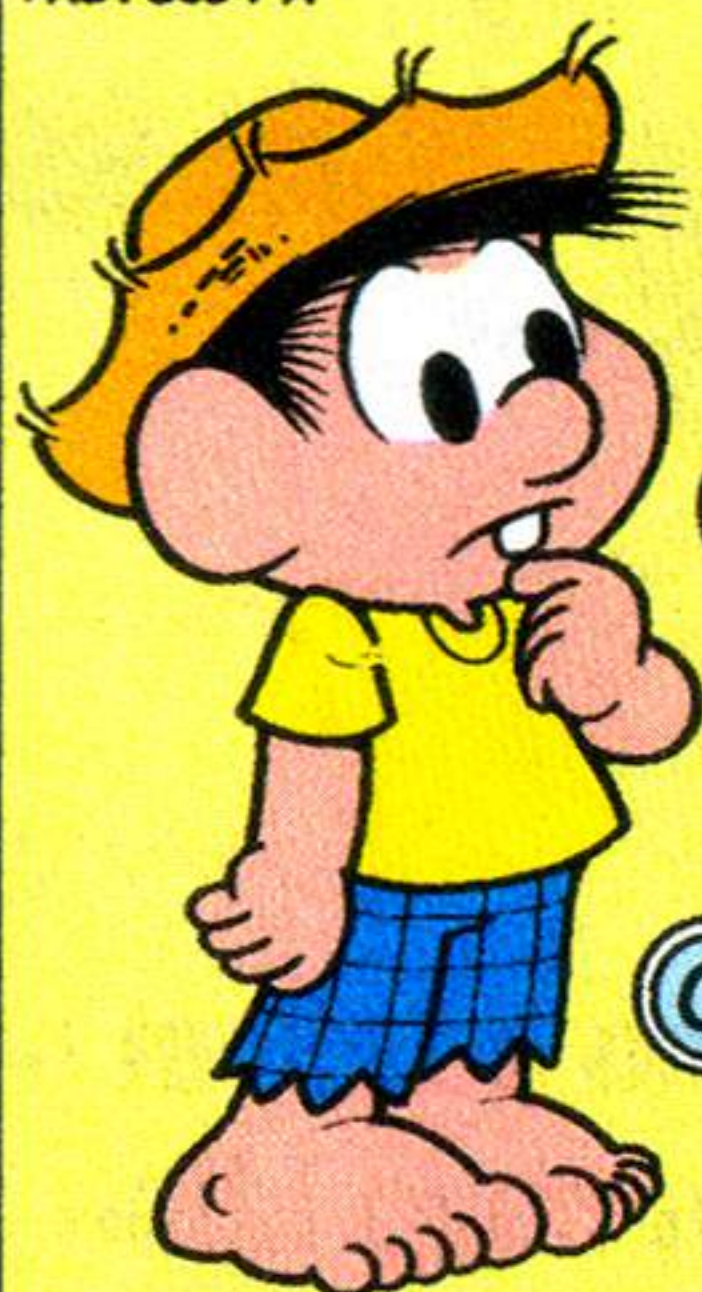
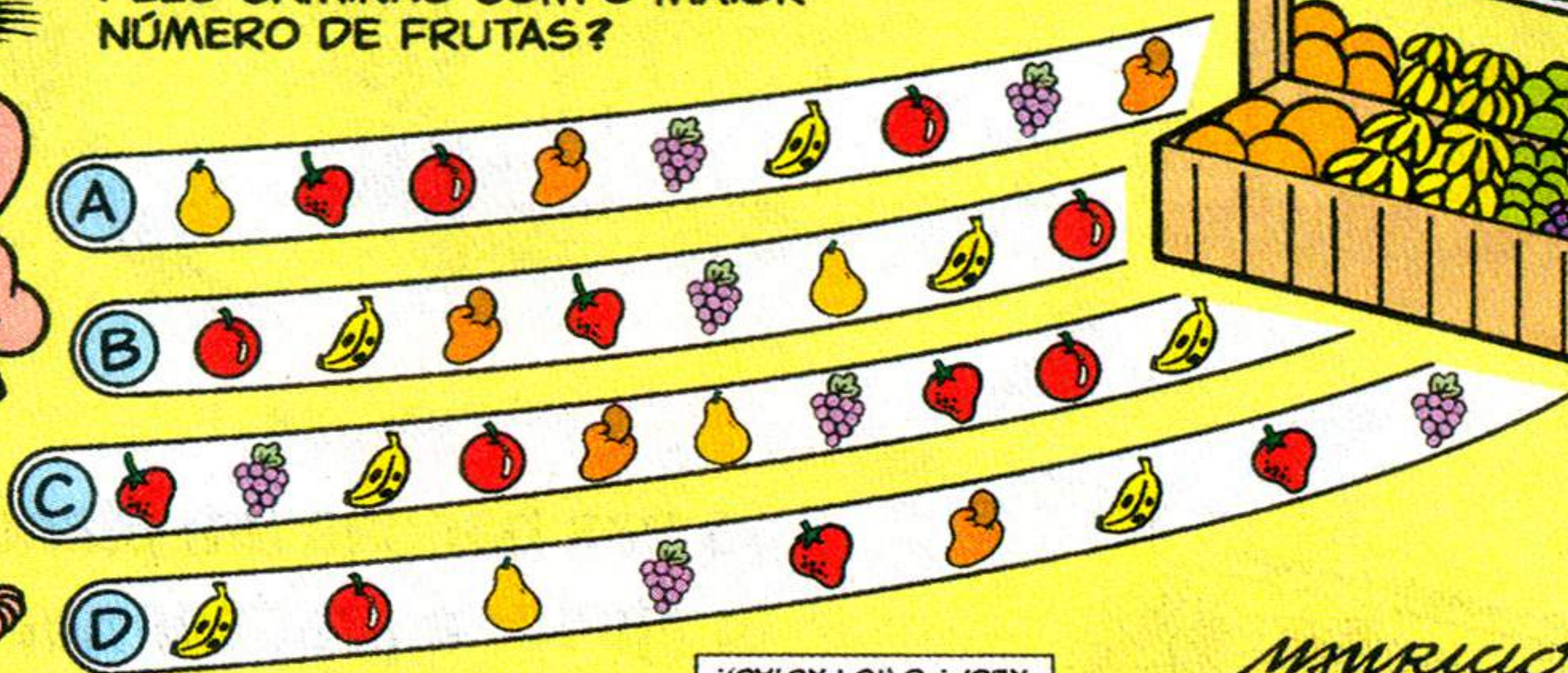
JEAN CARLO MULITERNO - 10 ANOS
GIOVANNA MULITERNO - 11 ANOS
LUCCA MULITERNO - 10 ANOS
BARUERI - SP
(POR EMAIL)

O Chico Bento é meu personagem preferido! As histórias são engraçadas!

FÁBIO FERREIRA
10 ANOS
GOIÂNIA - GO
(POR EMAIL)

ESCREVA PARA:
REVISTA DO CHICO BENTO©
MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA:
R. DO CURTUME, 745
BL. F - CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

SITE: WWW.TURMADAMONICA.COM.BR
E-MAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

PASSATEMPO

PAS. 8634-A

QUE TAL LEVAR O CHICO ATÉ A QUITANDA PELO CAMINHO COM O MAIOR NÚMERO DE FRUTAS?

RESP.: C (10 FRUTAS).

AJUDE O HIRO A COMPLETAR AS PALAVRAS COM *X* OU *CH*, DE FORMA QUE FIQUEM CORRETAS!

PAS. 8634-B

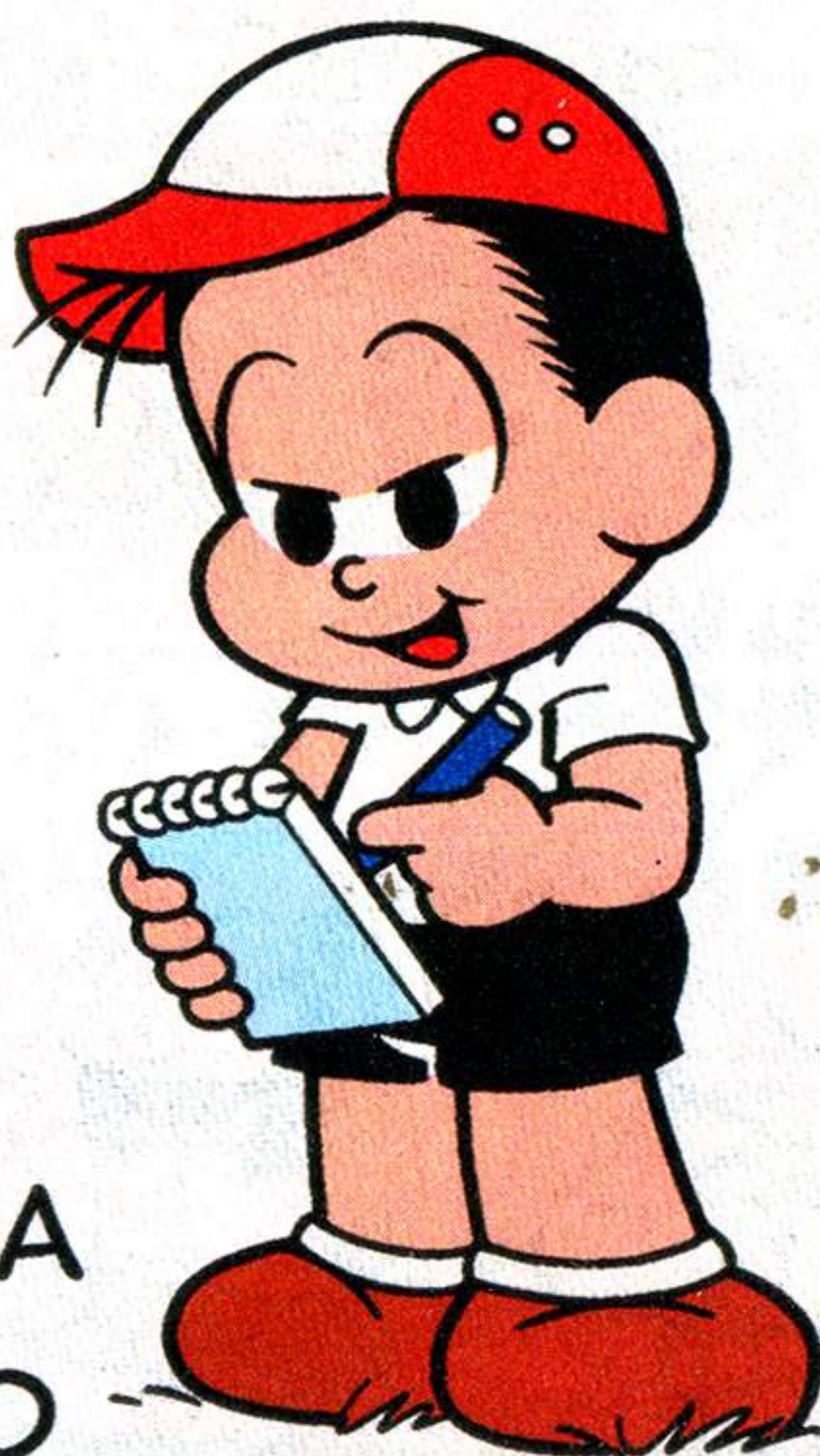
___ALEIRA

___ÍCARA

EN___ADA

___APÉU

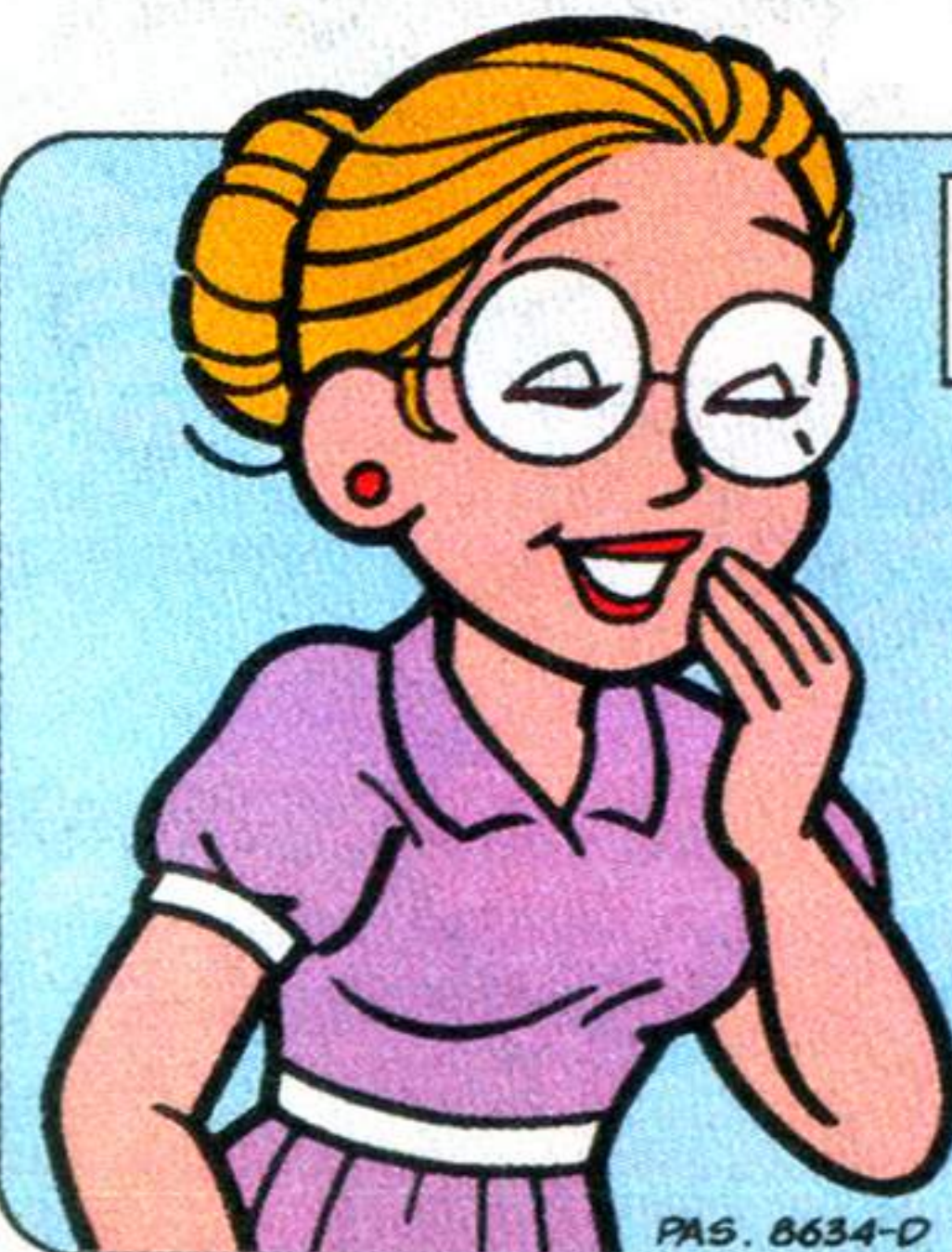
ME___ERICA

CA___ORRO

RESP.: CHALEIRA, XÍCARA, ENXADA, CHAPÉU, MEXERICA, CACHORRO.

SIGA AS COORDENADAS E DESCUBRA O NOME DE UMA COBRA MUITO VENENOSA!

PAS. 8634-C

	A	B	C	D	E	F
1	O	R	S	P	C	A
2	U	L	J	H	D	I
3	F	Y	T	R	B	Q
4	H	D	K	G	M	U
5	C	A	V	I	S	V
6	T	B	U	F	J	K
7	Z	U	P	O	P	X
8	G	M	Q	L	C	E

C1
F4
D3
C6
A5
A2
E8
B7

RESP.: SURUCUCU.

VAMOS TRANSCREVER O CAIPIRÊS DO CHICO BENTO PARA O PORTUGUÊS COMUM?

- **QUERDITÁ** - GAGANDO
- **ANSIM** - LOKA
- **INDA** - LEIDI
- **MIOR** - GAGA
- **PERCISÁ** - VACA

PAS. 8634-D

RESP.: ACREDITAR, ASSIM, AINDA, MELHOR, PRECISAR.

MSP1114/CH095-06

TURMA DO CHICO BENTO em

O KARMA

BZZZZZZ

MAURICIO

PINC!

CÓÓÓÓ!

CÓÓÓÓ!
CÓÓÓÓ!
Z

CÓÓÓÓ!

FSSST!

FSSST!
FSSST!

FSSST!
?
FIDO

AU! AU! AU! AU!
AU!
FIDO

AU! AU! AU! AU!

AU! AU! AU! AU!

AU! AU! AU! AU!

BÉÉÉÉÉ

CAPLUNC
CAPLUNC
CAPLUNC

BONC
¡NHÓÓ!
CRASH
BONC
BONC
BONC
BONC
BONC
MUUUUUU!

CRASH
MUUUUU! MUUUUUU! MUUU! MUUUUU! MUUUUU!
O QUI É QUI OCÊ TÁ LENDO, CHICO?
É UM LIVRO SOBRE KARMA!
QUI QUÉ DIZÊ QUI TUDO QUI A GENTE FAIZ, CABA VORTANDO MAIS TARDE!
MAIS NUM SEI SI QUERDITO NISSO, NÃO!
CLOP
CLOP
CLOP
CLOP
CLOP
CLOP
FIM

PITECO
CALORIAS
MSP1114/CH095-07
MAURICIO

NHAC!

TCHIBUM

NHOC!

ATÉ SEMANA QUE VEM, BELELÉU!

ACADEMIA DE GINÁSTICA DO BELELÉU

ATÉ, PITECO!

FIM

TURMA DO
CHICO BENTO em LARANJEIRA
ESSES MININO VÃO APANHÁ MINHAS GOIABA!
MAURICIO
MSP1114/CH095-08

HUM! FORO PRA LARANJERA DO NHÔ QUIM!

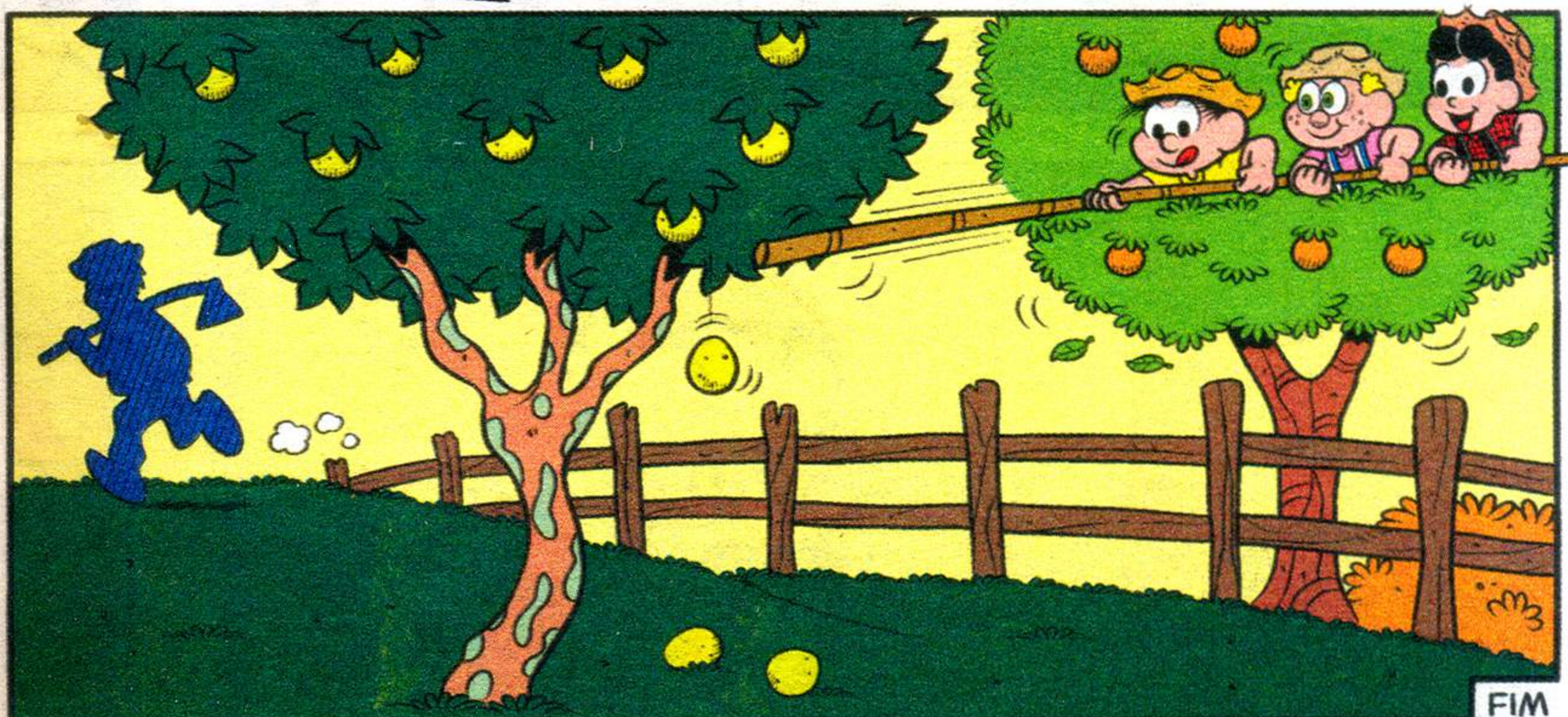
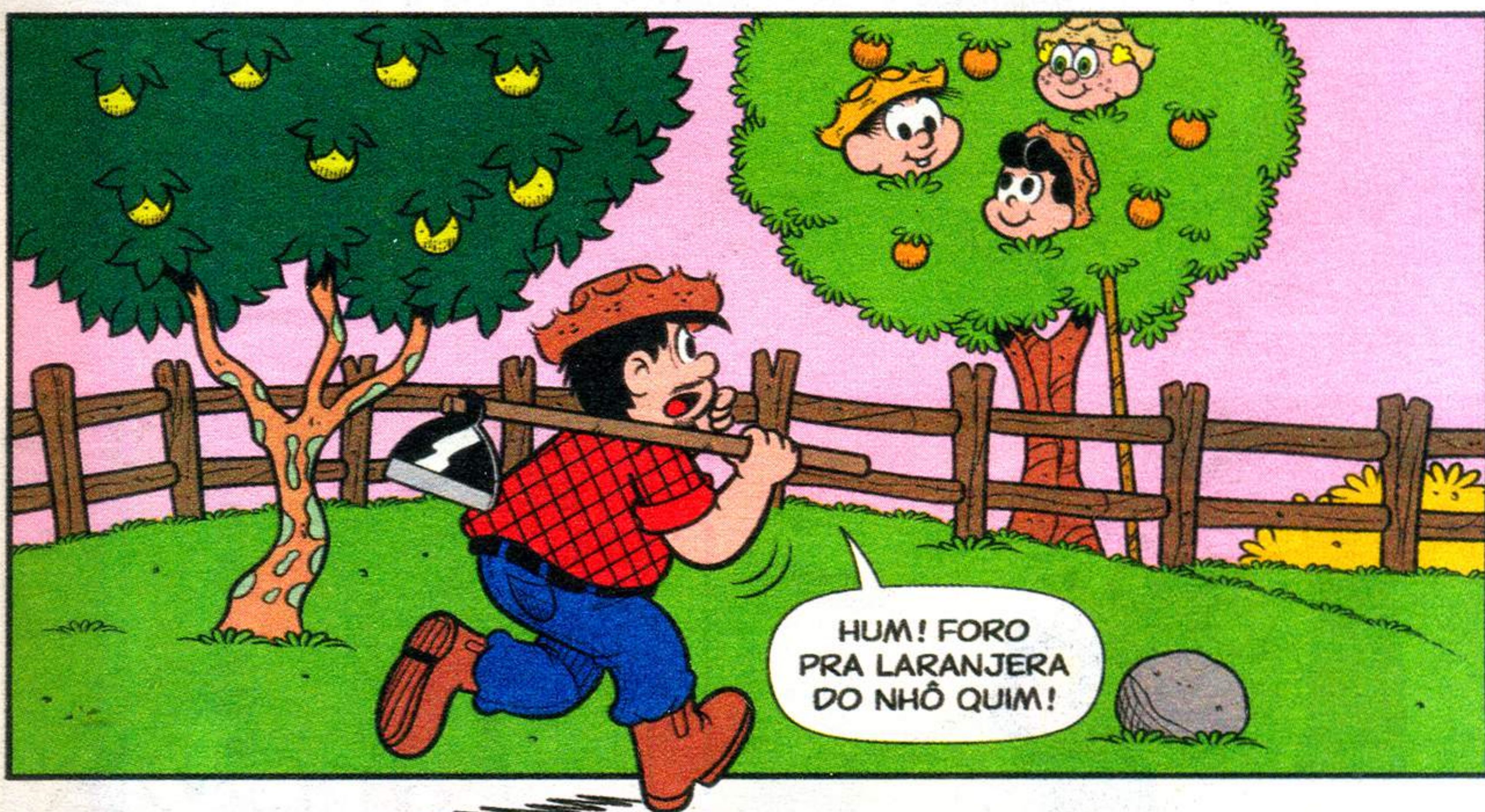
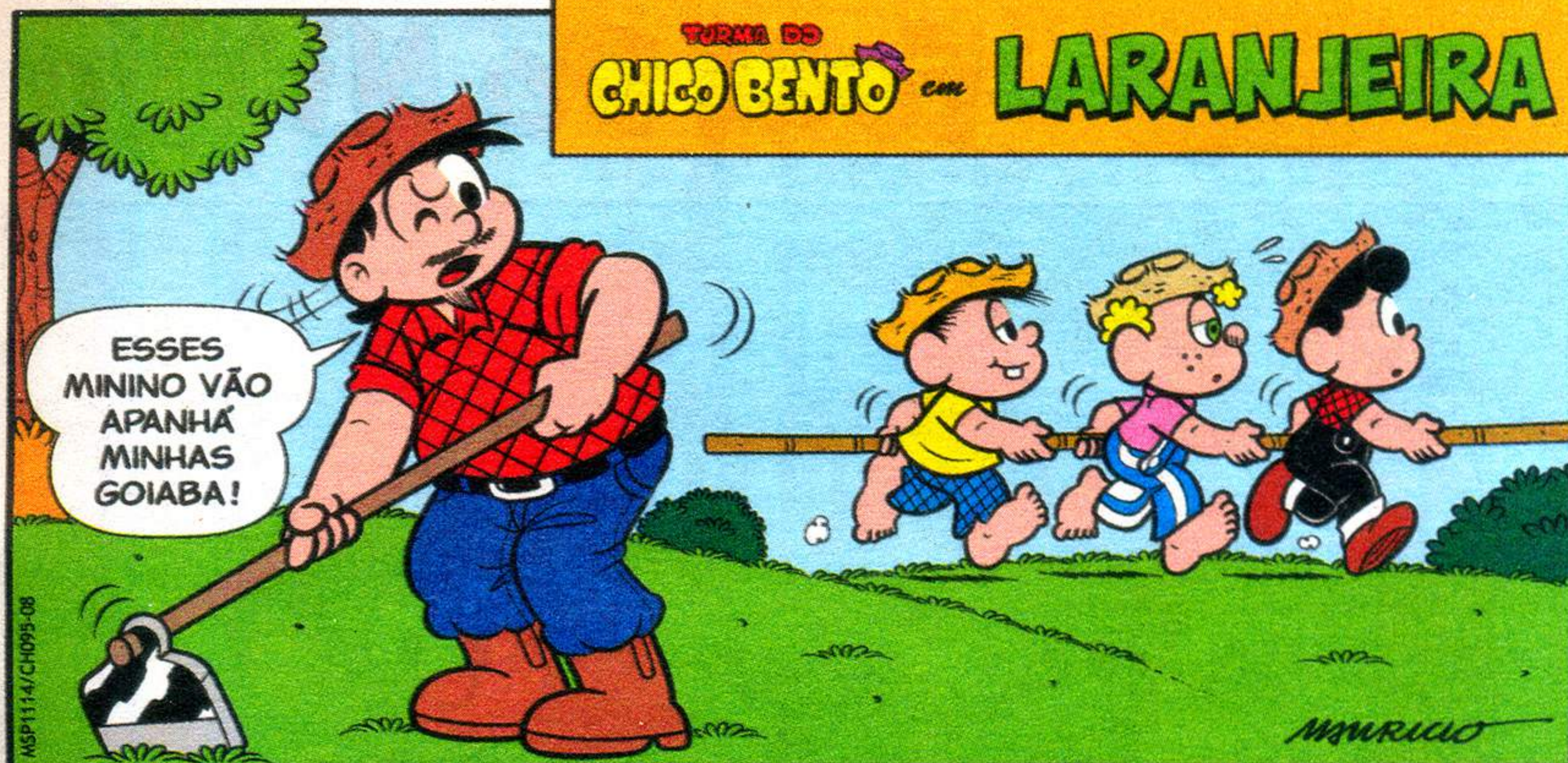
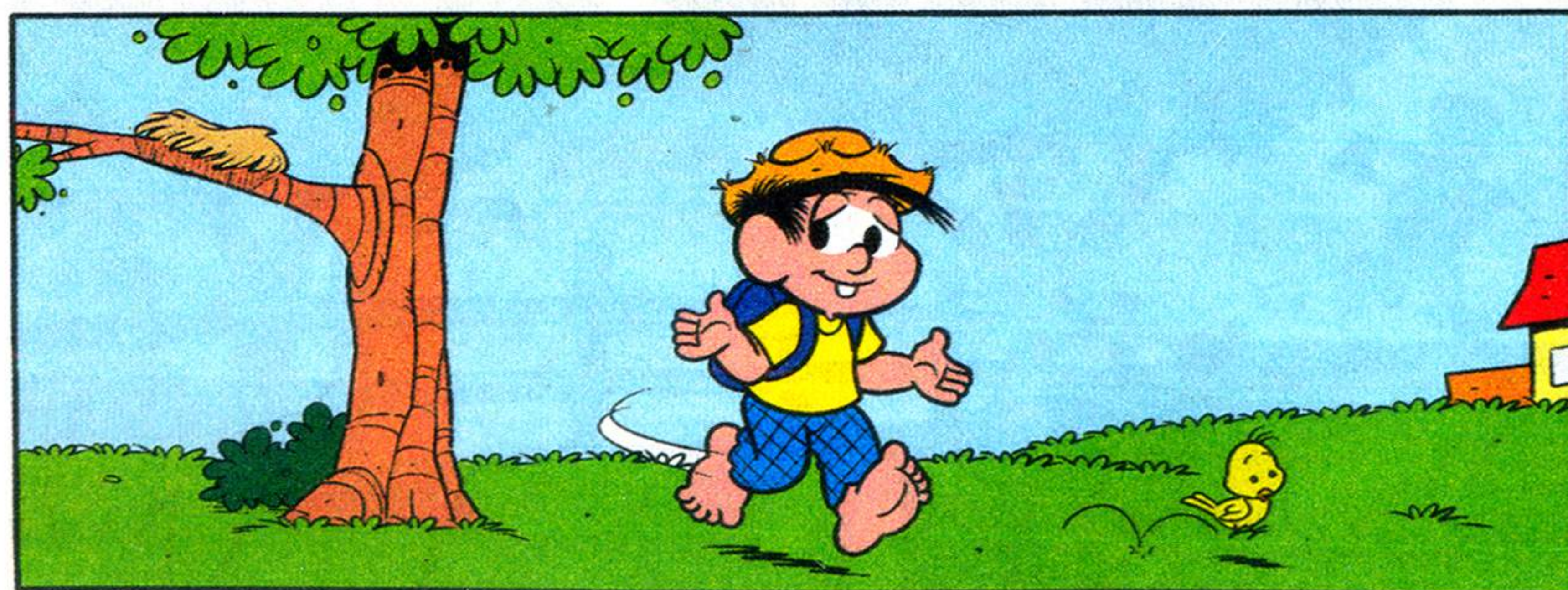
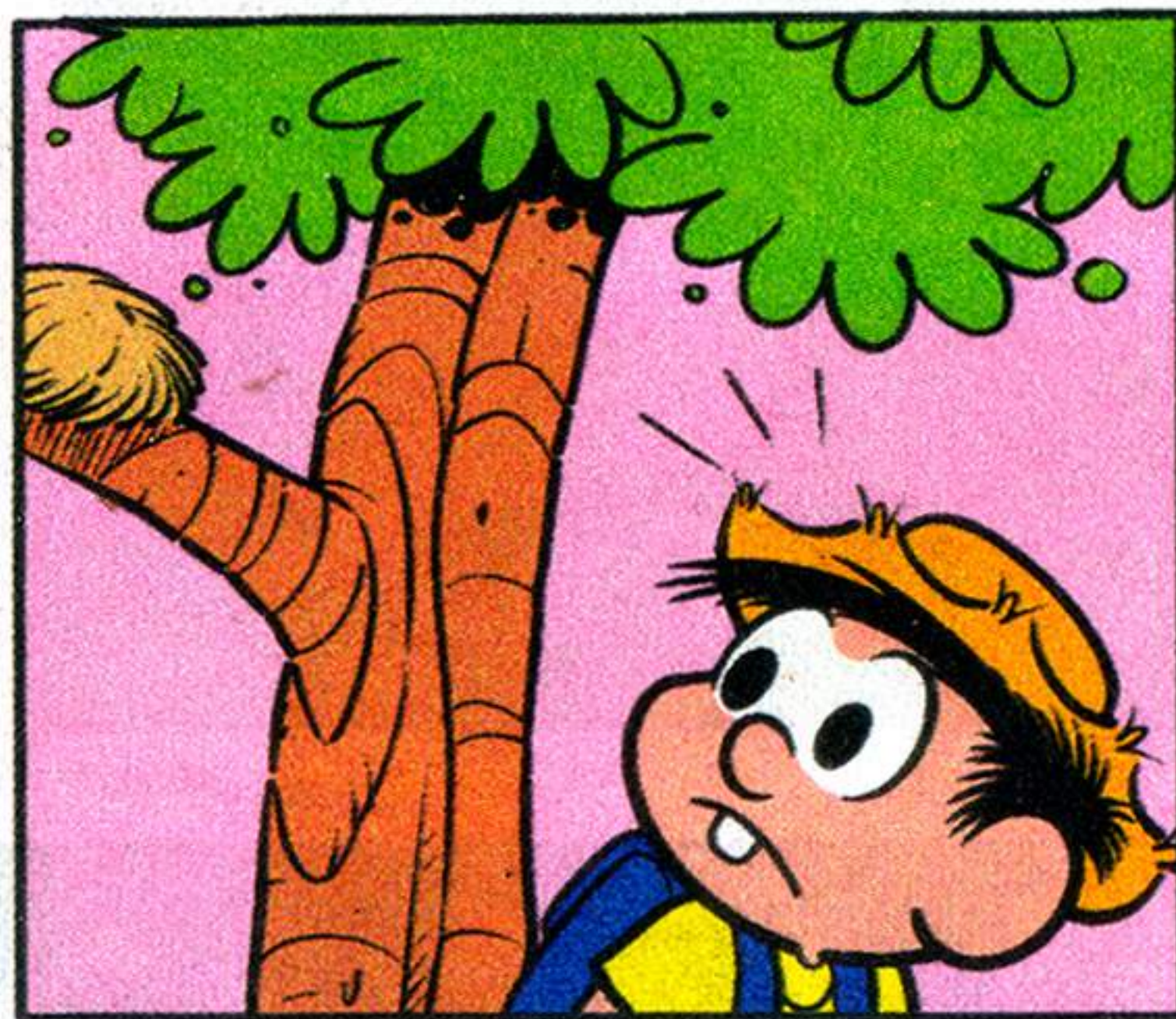
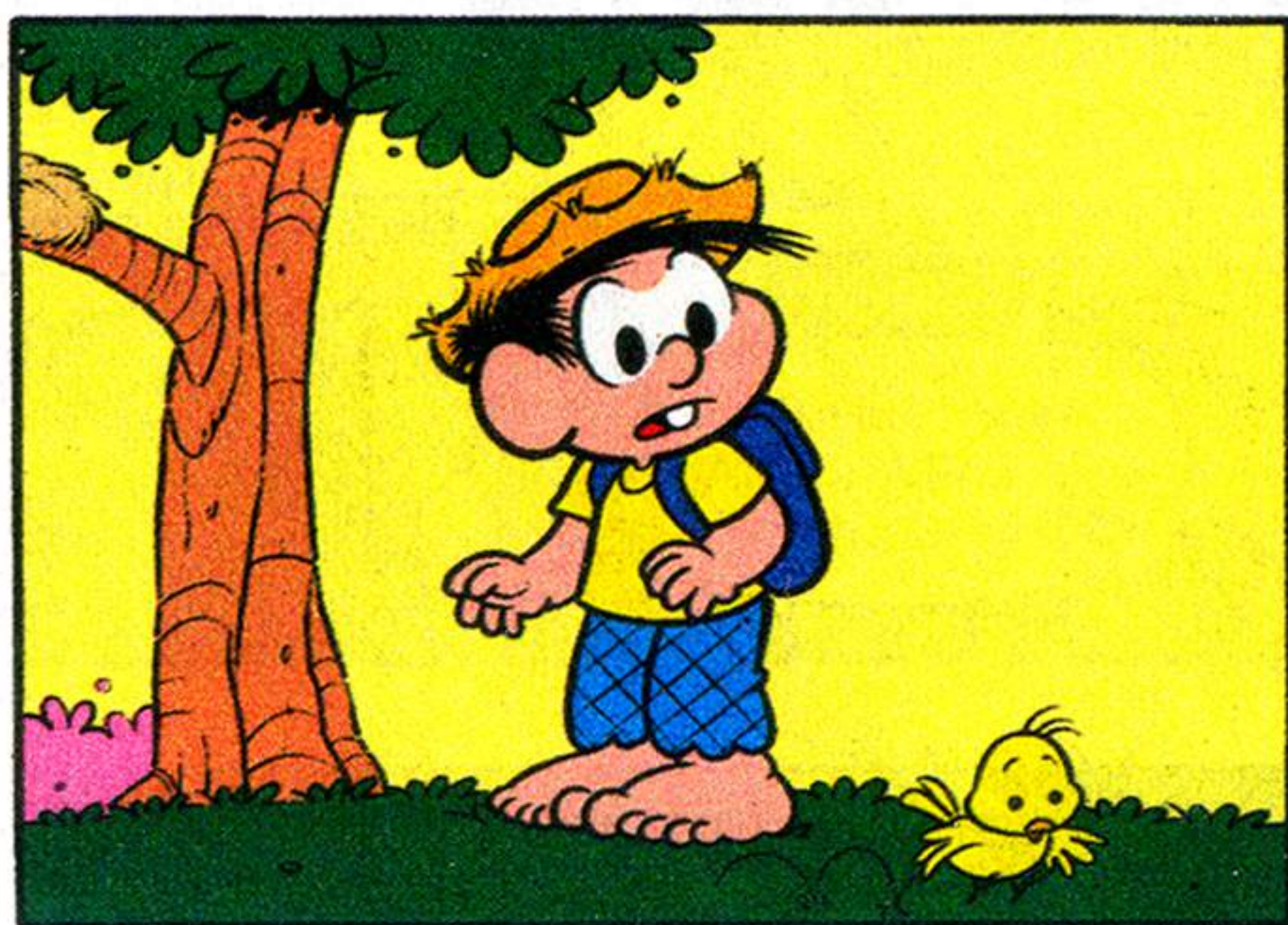
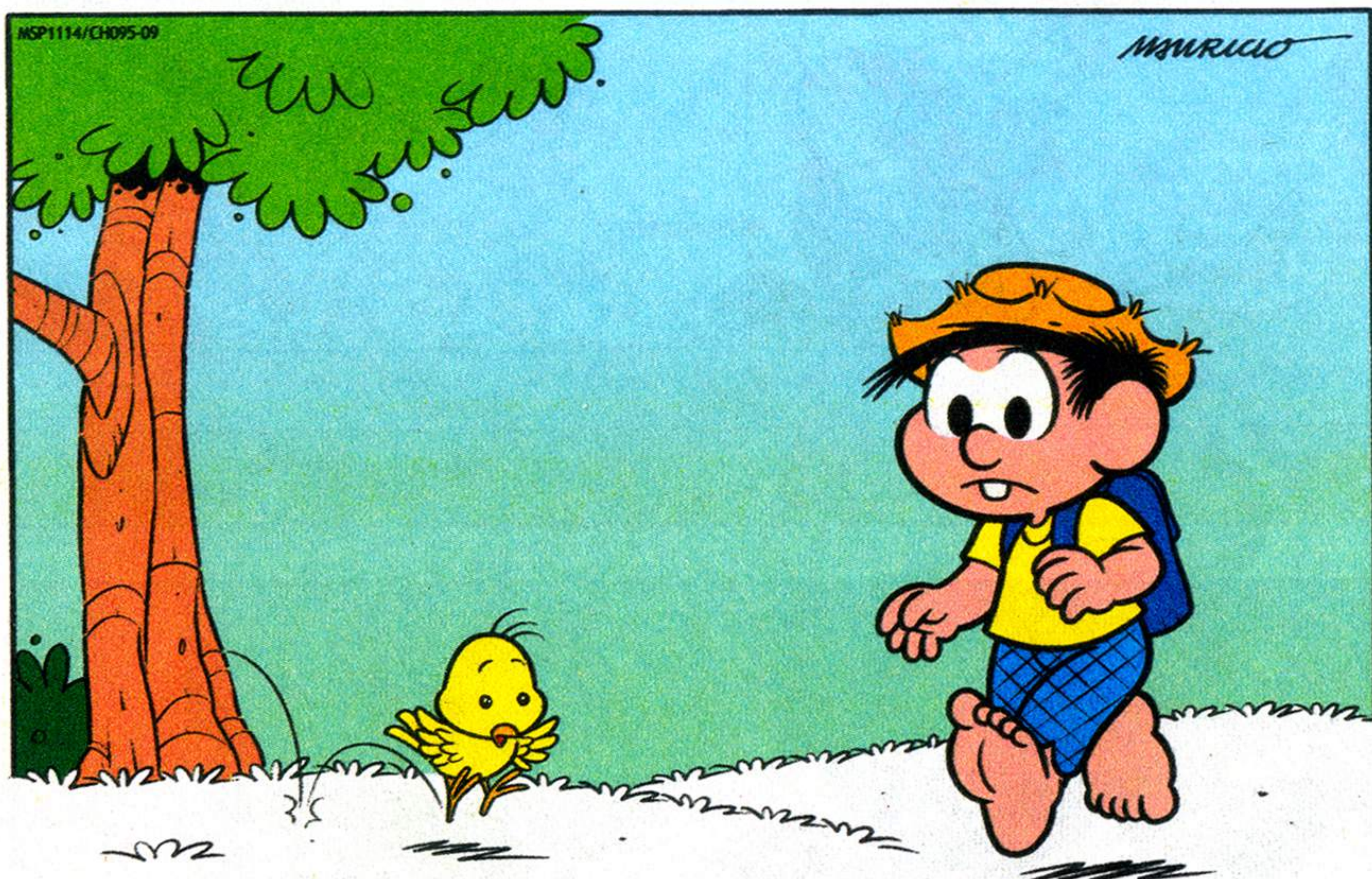
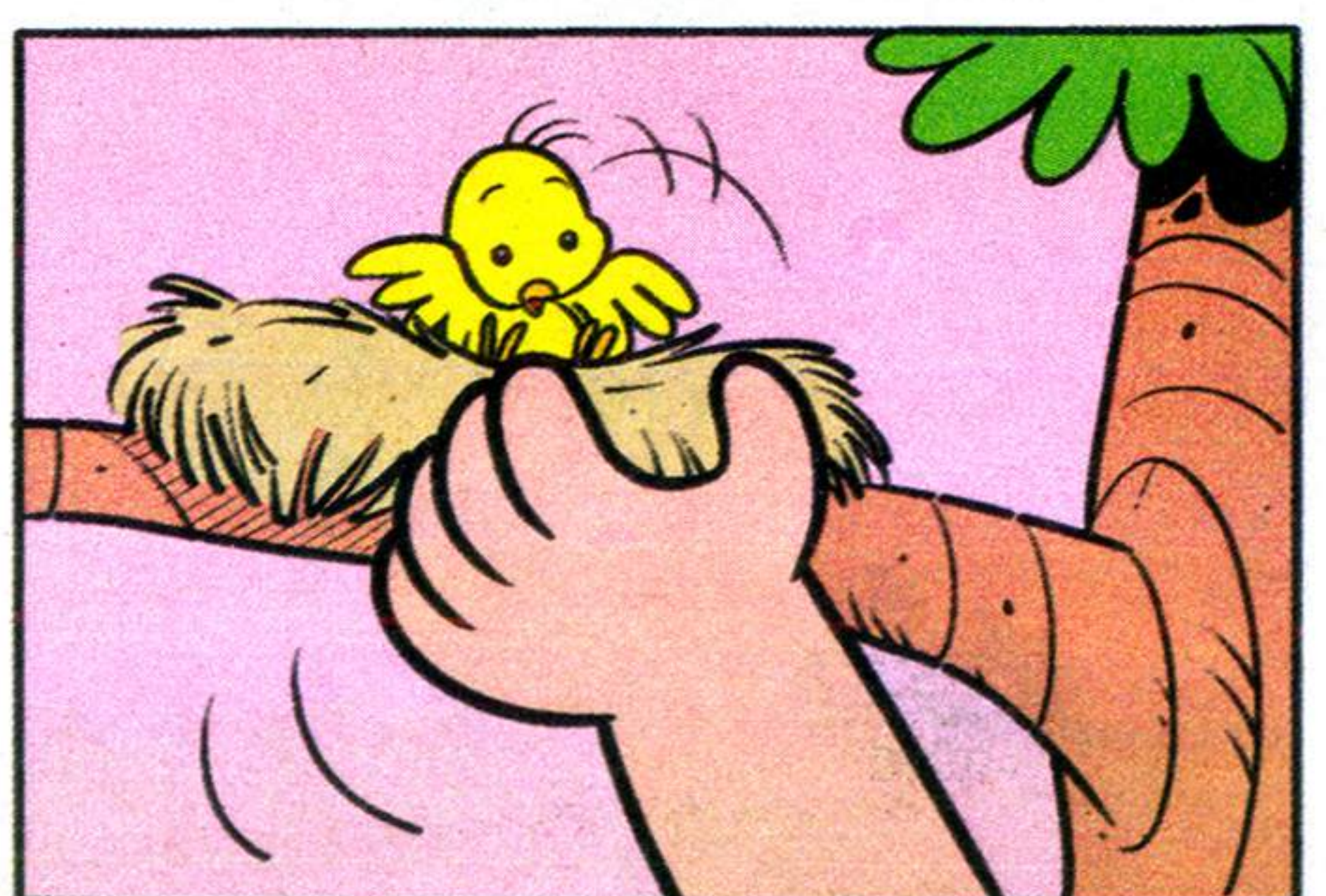
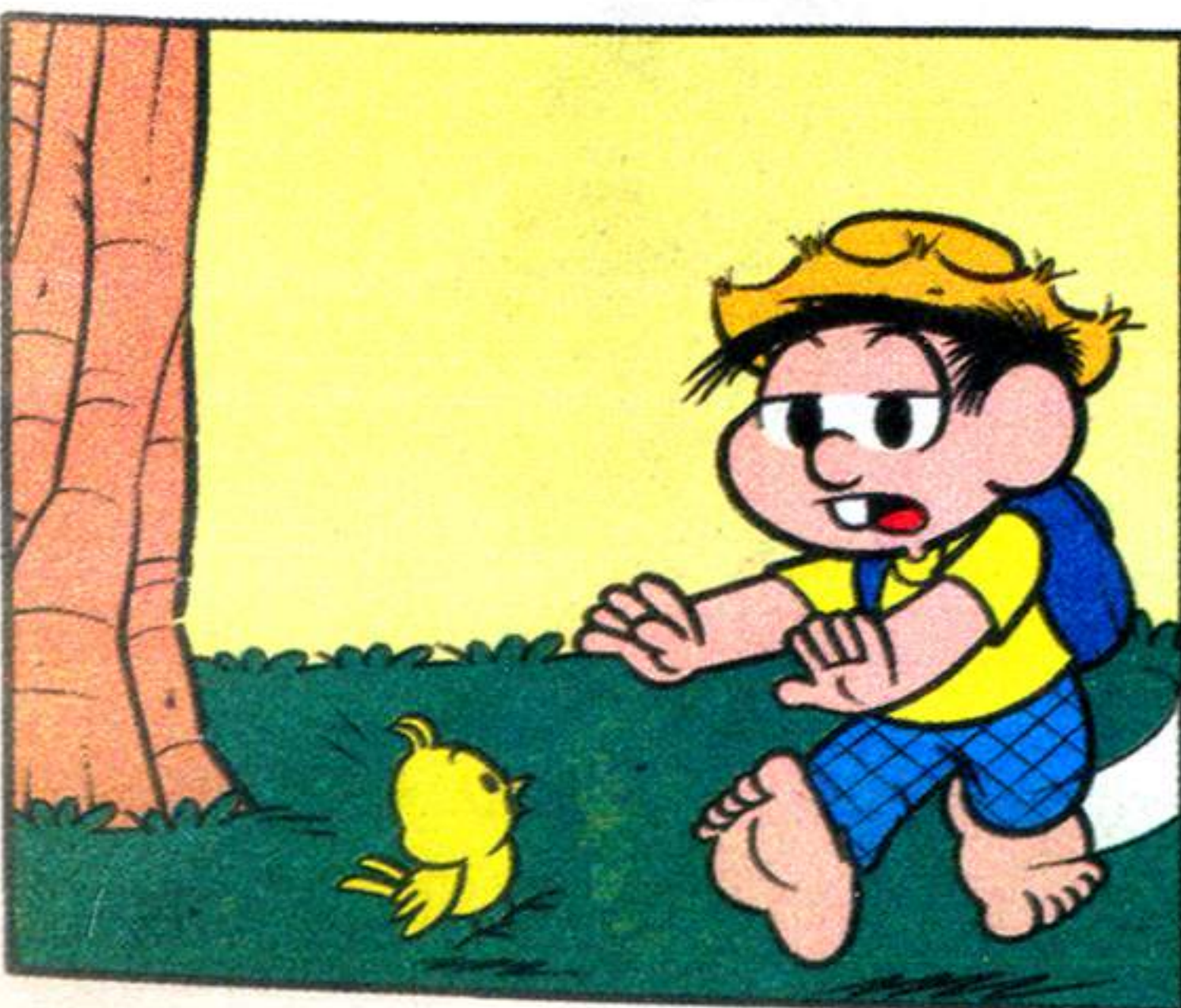
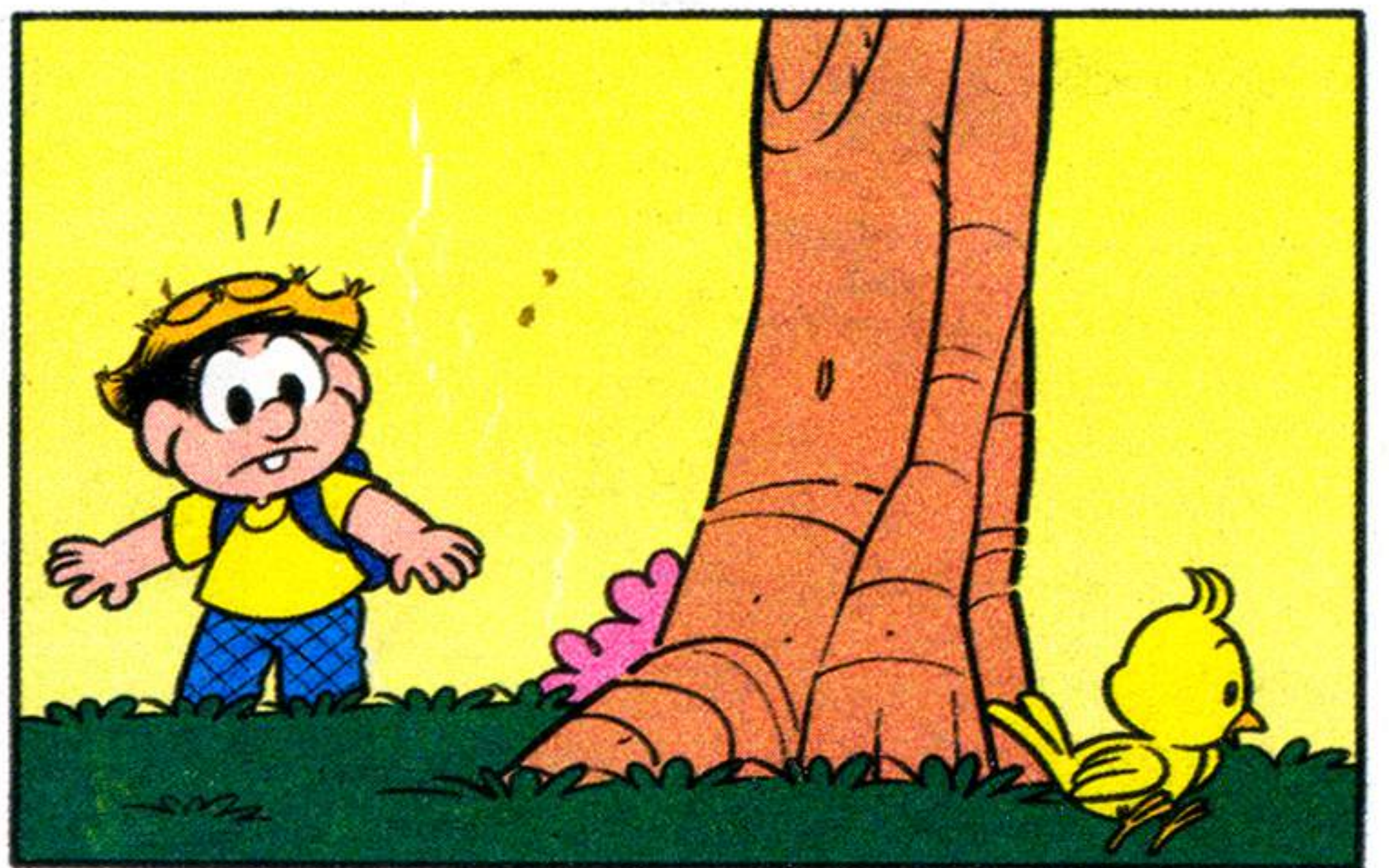
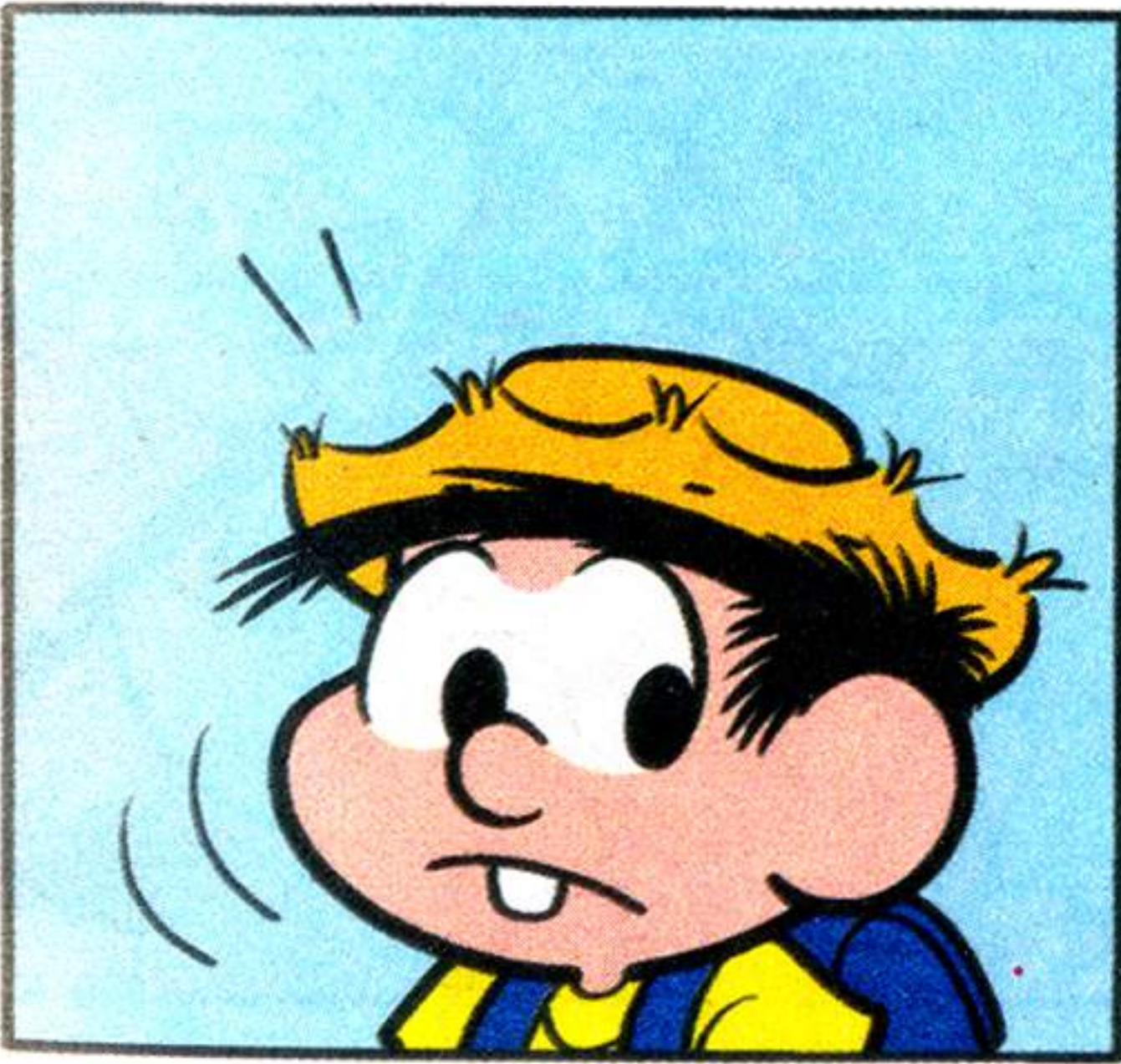
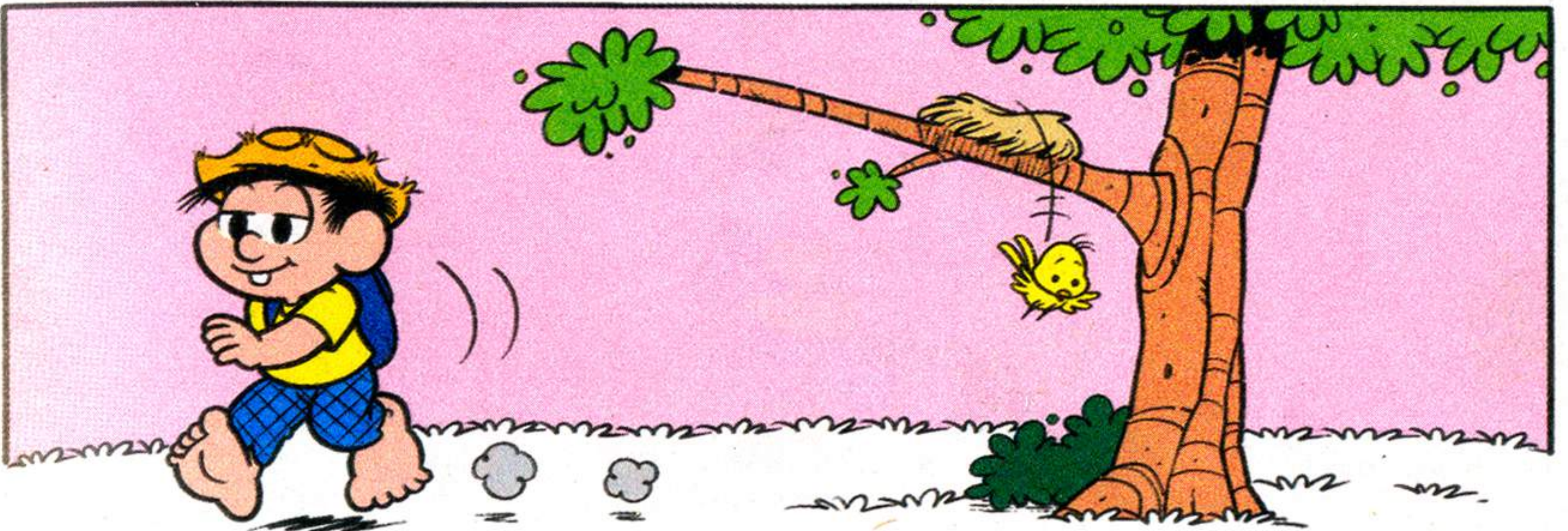
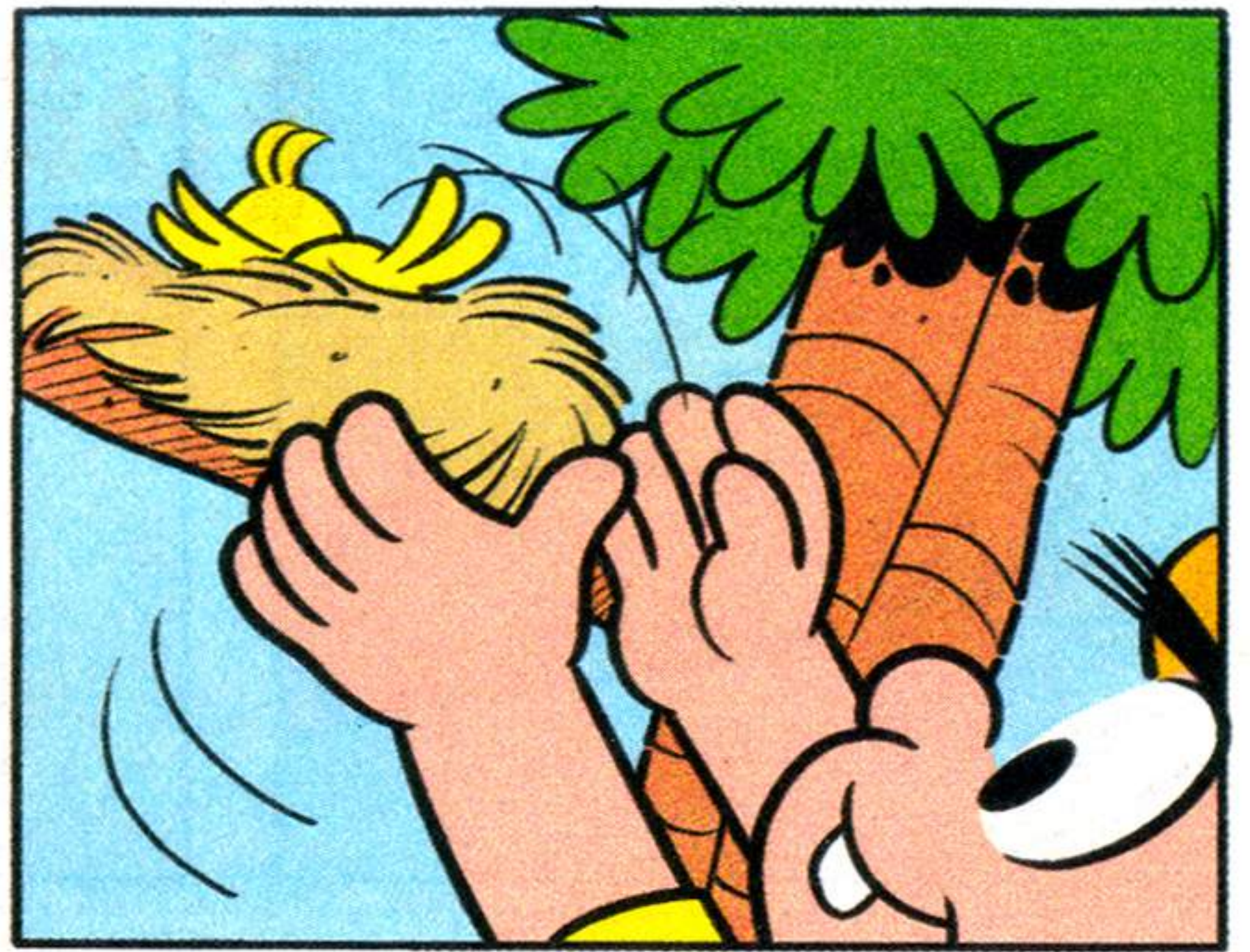
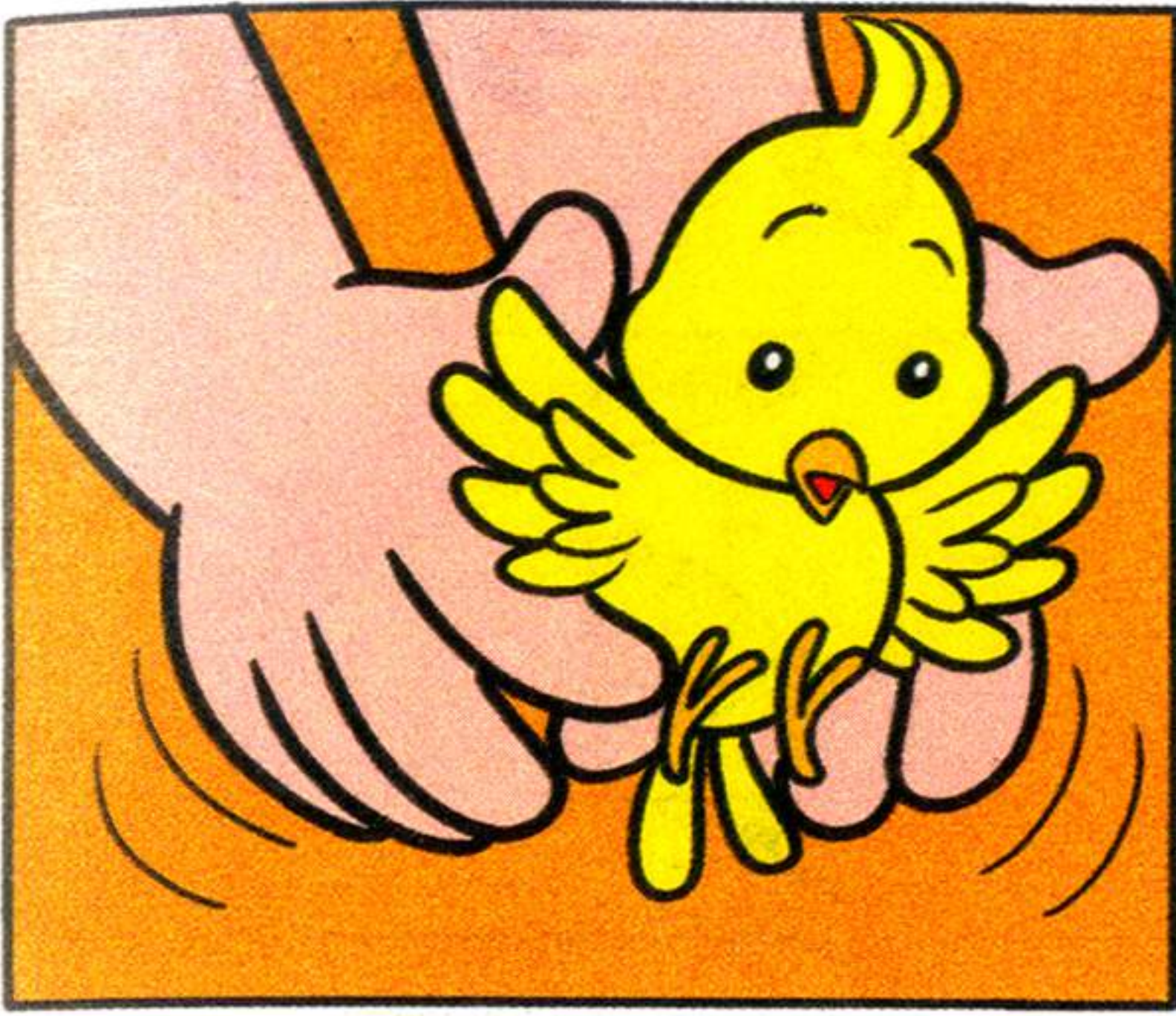
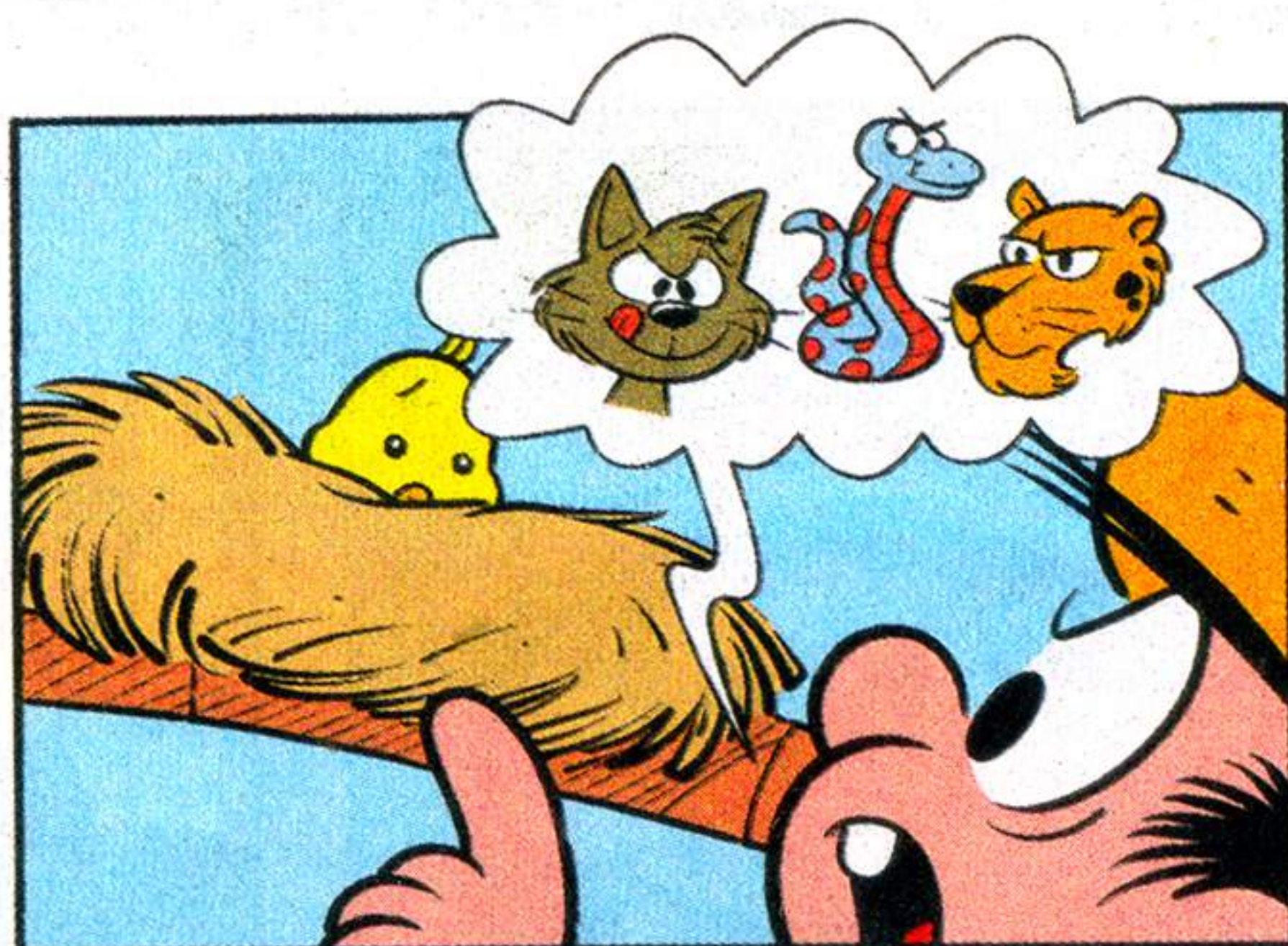
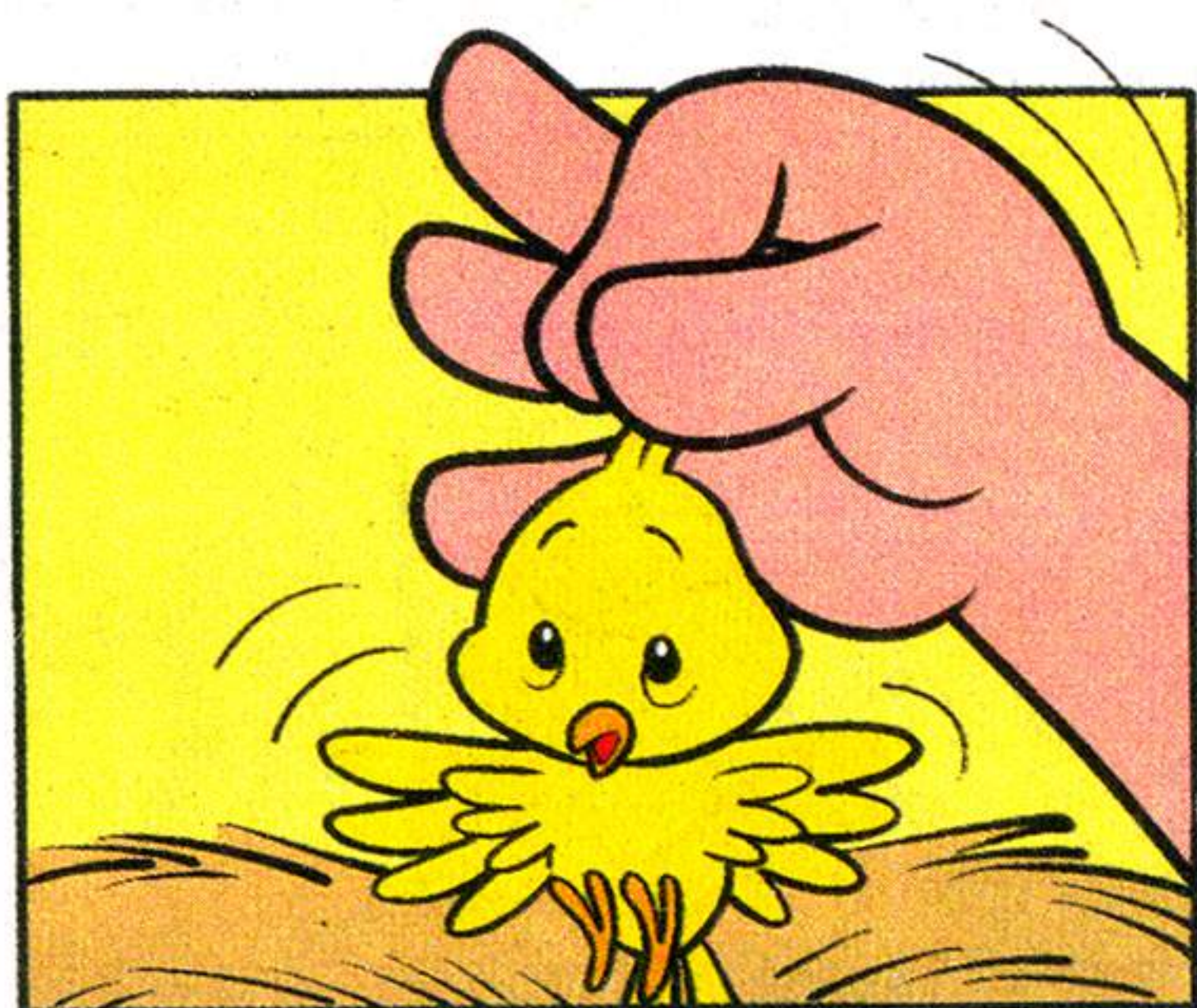
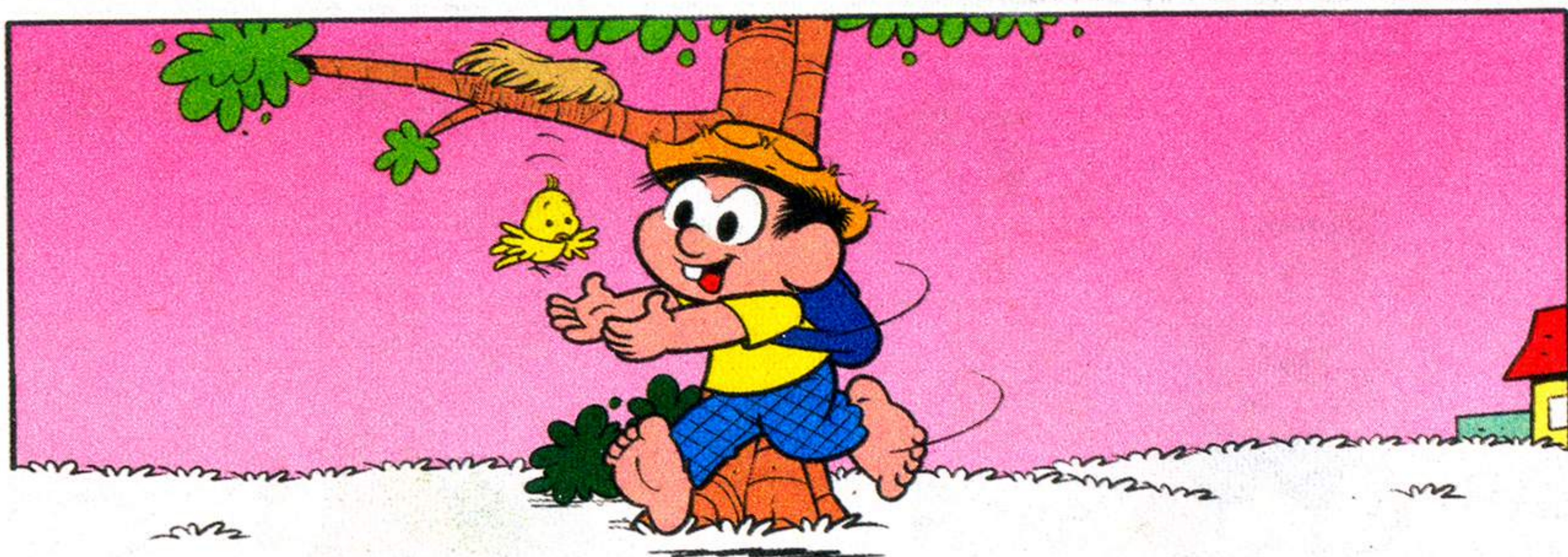
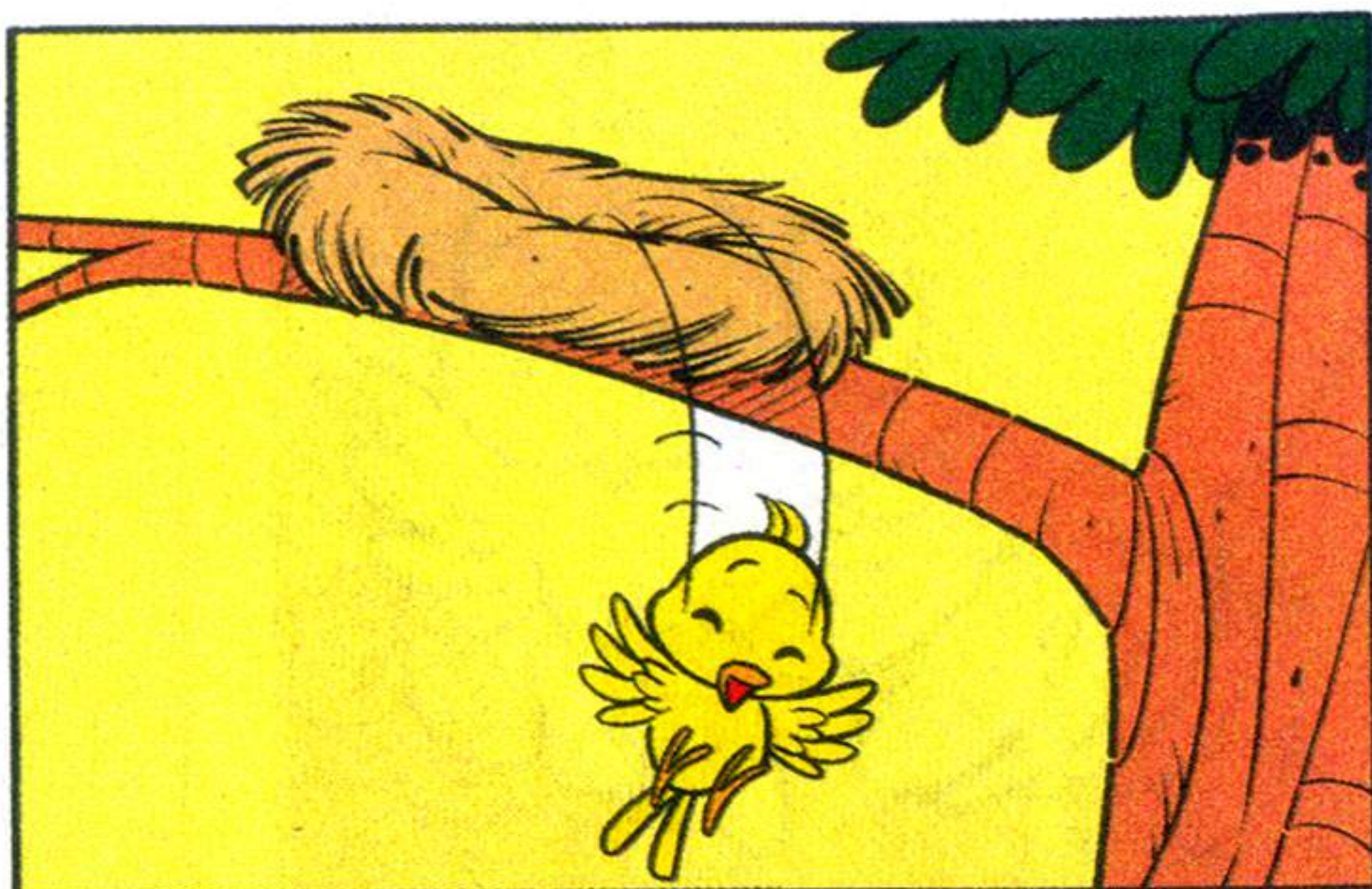
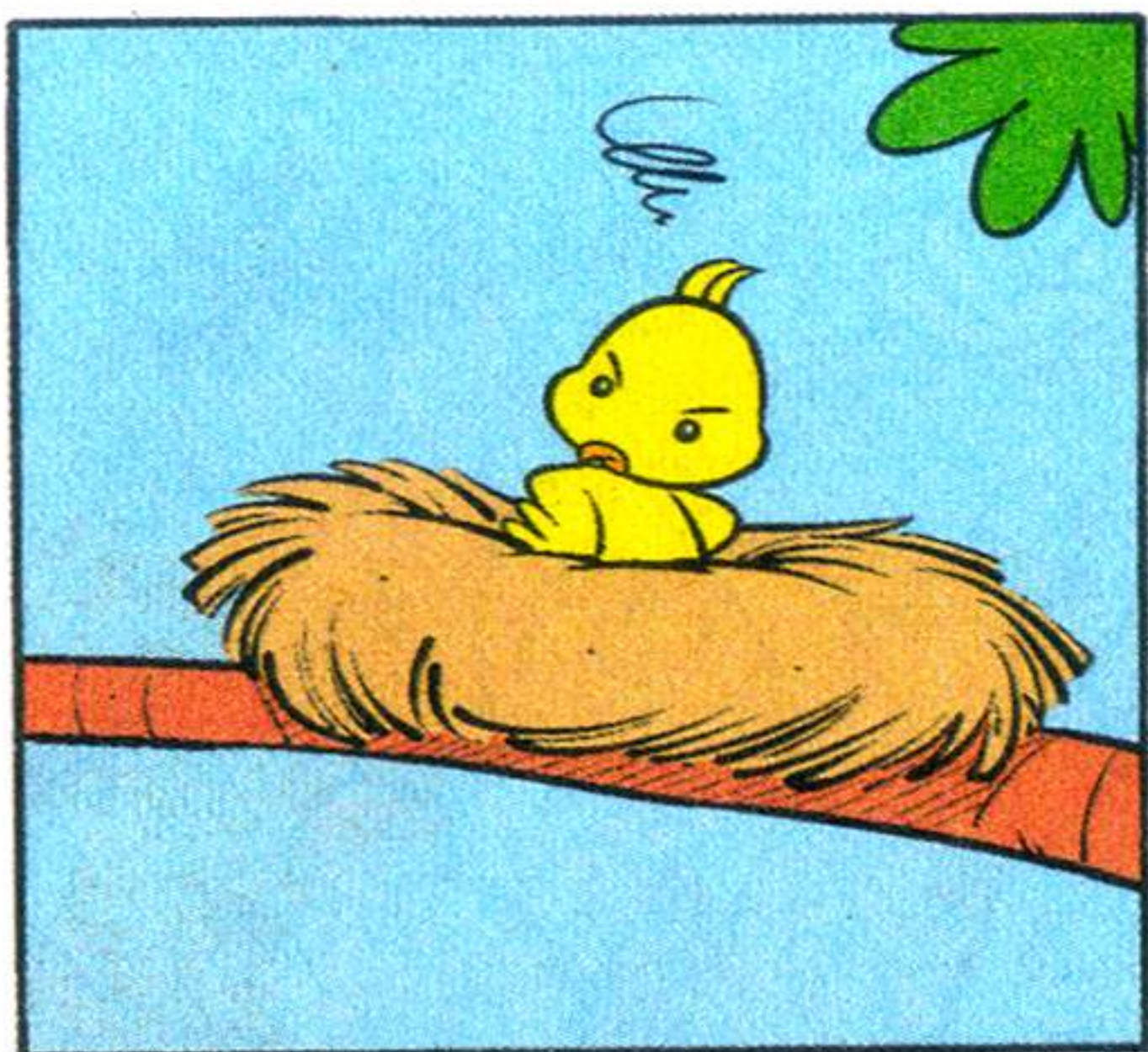
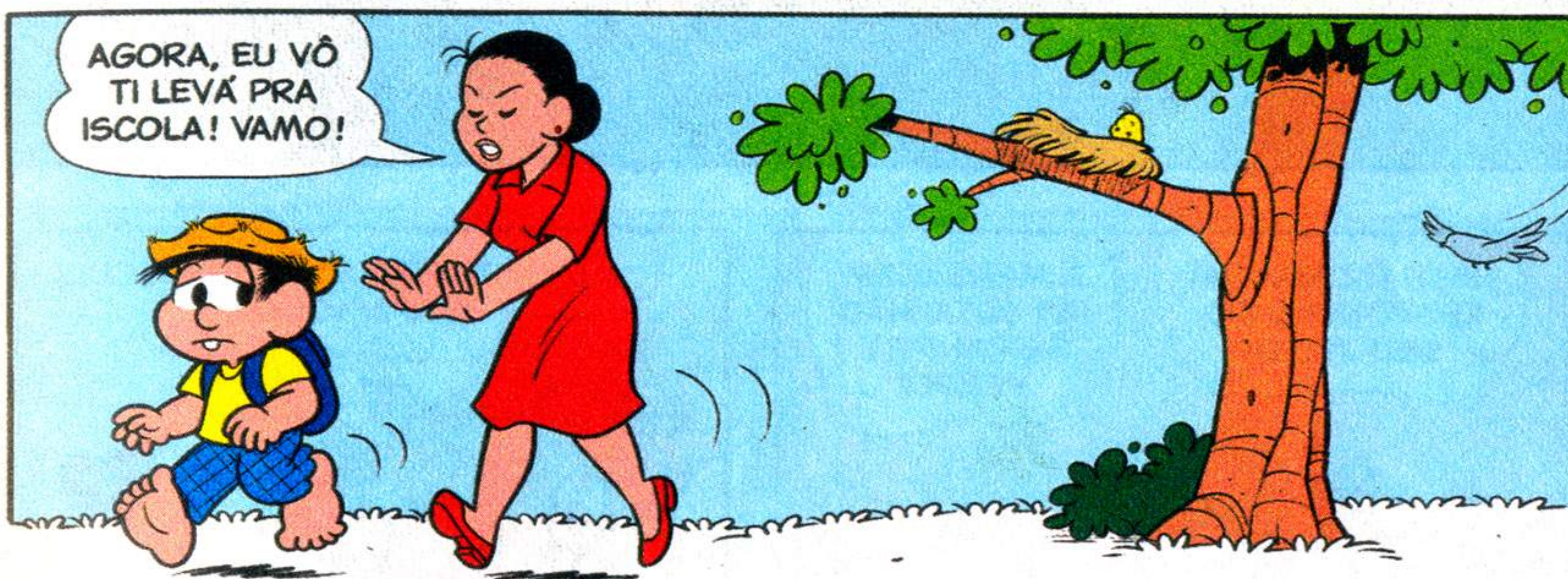
FIM

em

FORA DO NINHO

CHICO BENTO!

IM VEIZ DI I PRA ISCOLA, FICA PROSEANDO CUM PASSARINHO?
NÃO, MÃE! É QUI... É QUI... O PASSARINHO TAVA...
CHEGA!
AGORA, EU VÔ TI LEVÁ PRA ISCOLA! VAMO!
FILHO! VOCÊ NÃO DEVIA ESTAR NA ESCOLA?
EU TAVA INDO, MAS APARECEU UM MENINO E...
CHEGA!
AGORA, EU VOU TE LEVAR PRA ESCOLA!

FIM

MSP1114/CH095-10
RAPOSÃO
em
CADA UM DO SEU JEITO
UAU! O PESSOAL JÁ RESPONDEU AS MINHAS MENSAGENS!
MAURICIO

HÁ, HÁ! CADA UM RESPONDEU DO SEU JEITO!
A MENSAGEM DO JOTALHÃO É GRANDE E VERDE!

A DA RITA NAJURA É MINÚSCULA E APAIXONADA!

A DOS COELHINHOS É UMA ESCULHAMBAÇÃO DANADA!
TIO!
TIO!
E...

OMMMM...

A DO TARUGO DEMOROU PRA CARAMBA PRA CHEGAR!
FIM

MSP1114/CH095-11
TURMA DO
CHICO BENTO
EM
FIM DE SEMANA
COMO É BÃO O FINAR DI SEMANA!
A GENTE DISCANSA...
MAURICIO

PESCA...

NADA NO RIACHO...

COME GOIABA NO PÉ...

FAIZ TANTA COISA QUI INTÊ PARECE QUI FARTA ARGO QUANDO ELE ACABA...

...
É... TAVA FARTANDO ISTUDÁ PRA PROVA!
PROVA
FIM

TURMA DO CHICO BENTO em
FAIXA PRETA CAIPIRA

MSP1114/CH095-12
É BÃO VISITÁ O PRIMO ZÉ, MAIS...
... AQUI NA CIDADE NUM TEM MUITA GRAÇA!
MAURICIO

A GENTE ABRE A JANELA I NUM VÊ UM PASSARINHO SIQUER!

É! NUM DEXA DI SÊ AVE, NÉ?
OI, CHICO! JÁ VOLTEI DA AULA!

HÁ! HÁ! HÁ! OCÊ VAI PRA AULA DI PIJAMA?

NÃO É PIJAMA, CHICO!
ISTO É UM QUIMONO!

PARECE PIJAMA!
É O QUE EU USO NA MINHA AULA DE CARATÊ!

CARATÊ? PRA QUÊ? OCÊ VAI BRIGÁ CUM ARGUÉM?
CARATÊ É UM ESPORTE, CHICO!

A GENTE APRENDE A SE CONCENTRAR...
...TER DISCIPLINA, EQUILÍBRIO...
...E, AINDA, FAZ EXERCÍCIOS FÍSICOS!
I NUM TEM CADERNO? NEM PROVA? GOSTEI!

ENTÃO, EU VOU TE ENSINAR UM POUCO! TENHO OUTRO QUIMONO PRA TE EMPRESTAR!

ASSIM...
PRONTO! JÁ VISTI O QUIMONHO!

É QUIMONO! VAMOS COMEÇAR!
ATÉ QUI É CONFORTÁVER! DEU INTÉ UM SONINHO!

QUI FOI, PRIMO? PERDEU ARGUMA COISA?

NÃO, CHICO! EU FIZ UMA REVERÊNCIA!
REVERENÇA? QUI É ISSO?

É UM CUMPRIMENTO RESPEITOSO!
AH, BÃO!

NA ROÇA, NÓIS APERTA A MÃO MERMO! O INTÃO, TIRA O CHAPÉU!

EU SEI, CHICO! MAS NO CARATÊ É ASSIM!
AH, BÃO!

UUEEEEEE!!

QUI FOI? NUM VAI DIZÊ QUI TEM UMA ONÇA ATRAIS DI MIM!

ONÇA, CHICO? DENTRO DO APARTAMENTO?
AH, SEI LÁ!
DO JEITO QUI OCÊ FEIZ...

É UM MOVIMENTO DE CARATÊ!
QUANDO A GENTE SE PREPARA PRA ENFRENTAR O ADVERSÁRIO!

A GENTE APRENDE GOLPES COM AS MÃOS...

...COM OS PÉS...

É MAIS OU MENOS ISSO, CHICO! VOCÊ APRENDE DEPRESSA!

AH, NÃO! EU TAVA SÓ ISPANTANDO AQUELE MUSQUITO!

A PICADA DELE DÓI I DÁ CALOMBO!
TÁ BOM, CHICO! VEM COMIGO!

VOU QUEBRAR ESTAS MADEIRAS COM UM SÓ GOLPE!

PRA QUÊ? TEM FUGÃO A LENHA AQUI?
NÃO, CHICO! É SÓ UMA DE-MONSTRAÇÃO DE FORÇA E CON-CENTRAÇÃO!

ARA, ZÉ! QUARQUÉ MACHADO CORTA ISSO AÍ!
MAS EU NÃO VOU USAR MACHADO!
VOU USAR SÓ AS MÃOS!

AH, ESSA EU QUERO VÊ!
OCÊ VAI MACHUCÁ A MÃO, ZÉ!
CLARO QUE NÃO! SÓ PRECISO ME CONCENTRAR...

UAI, NUM INTENDI!

AI, AI, AI!

DEPOIS...

BEM QUI EU ACHEI QUI ISSO NUM IA DÁ CERTO!

TERIA DADO... VOCÊ TIROU MINHA CONCENTRAÇÃO!

SEU PAI VEIO TE BUSCAR, CHICO!

BÃO, TÁ NA HORA DI EU VORTÁ PRA ROÇA! MAIS GOSTEI DI APRENDÊ UM POCO SOBRE CARATÊ!
QUANDO MINHA MÃO MELHORAR, EU TE ENSINO MAIS!

NA ROÇA...
ADONDE OCÊ VAI, CHICO?
VÔ AJUDÁ O PAI A COIÊ MIO!

MAIS DI PIJAMA?
É ANSIM MERMO, MÃE!

PREMERO A GENTE FAIZ REVERENÇA...

CONCENTRA...

NUM INTENDI BEM, MAIS ELE FALÔ PRA NUM TENTÁ CORTÁ LENHA DESSE JEITO!
¡¡¡¡IÁÁÁ!!
FIM

CHICO BENTO

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

Nº 95 - Novembro de 2014

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Marcos R. Sacchi, Tatiana Josefovich
Produção Editorial: Alex Yamaki / **Auxiliar Administrativo:** Amanda da Silva

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Analista de Marketing:** Bruna Marcela Rodrigues **Consultor de Assinaturas:** Rodrigo Lopes Neto **Publicidade: Rifs Comunicação** - Iracema Vieira, Rubens Fukui. Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

Chico Bento é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2014 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: novembro de 2014.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora de Arte: Alice K. Takeda. **Coordenação de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luis Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Jeane Mestre, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Sidnei L. Salustre, Thiago Vieira. **Arte-final:** Andrea de Petta, Antônio Mauricio Sousa Neto, Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Felipe Gomes, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Marcos Paulo da Silva, Paulo de Tarso Souza, Reginaldo S. Almeida, Rudnei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Wagner Bonilla, Wagner Coutinho. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana M. Santos, Wagner Bonilla. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Doroti Bottoni, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** Antônio Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Henrique Gomes, Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

COMERCIAL
Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br. **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Direitos Autorais:** Eduardo Trevisan. **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Bruno Boscolo, Daniela Gomes, Érica Rossini, Marcos Costi, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
Lapa - São Paulo - SP - 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 2014 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263104095